四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定分類字錦卷二十五

詳校官中書臣丁榮祚

主事臣祁韻士覆勘

覆校官中書臣宋　鎔

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣蔣錦城

御定分類字錦卷二十五

器用

几案第一

二字成對

廢物　釋名几㕓也所以㕓物也
倚身　釋疴巳夏日西霞寺書懐寄張逸人詩｜｜
七寶　劉迎普照蒱檀像舊物也方丈老人比以見還作詩謝之詩莊嚴｜｜几重疊九霞帳

｜桱几穏漉西瀑流香
鏤采
八仙　晁補之｜｜桌銘東皐松菊堂飲中｜｜案

刻香 梁簡文帝書案銘丨鏤釆織銀卷足照

色黄金廻

花青玉

二字 仄香案 唐書儀衛志朝日殿上設黼扆躡席熏爐丨丨元

備用 稹以州宅夸于樂天詩我是玉皇丨丨吏降居猶

得住蓬莱 禮案 唐書百官志節度使視事之日

降一作謫 設丨丨高尺有二寸方八尺 圓案

梁書伏挺傳挺竄迹草莱事絶聞見藉以謳謡得之與妝

仰承有事砭石仍成簡通娱腸悦耳稍從擯落宴處榮觀

務在滌除綺羅絲竹二列 整案 王褒僮約滌桮

頓遣方丈丨丨三桮僅存 丨丨園中拔蒜 槃案

韓翃尋胡處士不遇詩微

風吹丨丨晴日照茶巾 承臂 白居易蟠木謡惟我病

夫或有所用用而為几

丨我丨支我

頤而已矣 連案 白居易渭村退居寄禮部崔侍郎翰

林錢舍人詩書食恒丨丨宵眠每並

牀

御案 温庭筠過華清宫詩丨丨迷萱草天袍妬石榴

畫案 鹽鐵論常民丈杯丨丨几席緝蹹婢妾衣紈履絲匹庶粺飯肉食無而為有貧而强奪

書案 白居易偶眠詩放杯丨丨上枕臂火爐前

桯案 李郢即目詩石樓多爽氣丨丨有餘香

隱几 孟子孟子去齊宿於晝有欲為王留行者坐而言不應丨丨而臥趙岐註孟子不應荅因丨倚其丨而卧也音義隱於靳切據也

化鹿 五色線葛仙翁憑桐木几于女几山學仙得道後几丨為三足白丨時出于山上

玉几 薛逢元日樓前觀仗詩天臨丨丨班初合日

安體 儀禮綴足用燕几疏言燕几者燕安也當在燕寢之内常憑之以安體也

照金雞仗欲迴

寶几 蘇軾古風金牀設以丨丨丨丨璀璨明月珍

佛几 陸游詩丨丨古燈丨也

寒焰短齋廚新粟香

午炊

錦几 歐陽修謝進士及第啓爨筆署乎重棘奏可而後行丨丨坐乎中極親臨而明試

素几　南史沈麟士傳麟士無所營求以篤學為務恒憑丨丨鼓素琴不為新聲負薪汲水并日而食守操終老讀書不倦陸游詩淨掃明窗憑丨丨閒穿密竹岸烏巾

案几　丘為尋西山隱者不遇詩扣關無僮僕窺室唯丨丨

棐几　黄庭詩柳陰分緑龍丨丨花片飛紅點硯池

棐几　晉書王羲之傳嘗詣門生家見丨丨滑淨因書之真草相半後為其父誤刮去之門生驚懊者累日蘇軾贈鄭清叟秀才詩潛然而無求滑淨空丨

滑淨　見上註

石案　異苑百丈山上有石房内有丨丨置石書二卷

嬾架　事物紀原陸法言切韻曰嵇公作攲架臥視書今丨丨即其制也則此器起自魏武帝也林逋春日懷歷陽後園遊燕寄賓城天使詩一榻竹風横丨丨半軒花月倒頽盆

平孤文　雲仙雜記房壽六月召客凭丨丨几

靈檀　瑯嬛記謝霜回有七寶丨丨之几几上有文字

隨意所及文字輒形隸篆真草亦如人意譬如一人欲脩道則使其人自觀几上則便有文字因其緣分性資而曲誘之又如心欲得某物則几上便有文字曰某處可得又如欲醫一病人或欲作一戲法則文字便曰服何藥愈念何咒書何符即得也甚至讀書偶忘一句一字無不現出霜回寶之故道經云世有||則百事可圖

珊瑚 陳孚詩玉鸞支枕||几綠鬢微用嬌相倚

置琴 白居易琴詩||曲几上慵坐但含情

天然 清齋位置||几一設于室中左邊東向不可迫近窻檻以逼風日

綠璚 楊維楨煮茶夢記遂坐清真銀輝之堂堂上香雲籜拂地中著紫桂榻||几

七星 黃伯思燕几圖序圖成而未賜宣君谷卿見而愛之欲肆其布置務廣而方則不足于一隅乃增一小者合而為七而其體始備其名益多余嘉其善變而適於用也易名||而併閤之名曰燕几圖

几桯 林逋平居遣興詩有甚餘閒得解嘲高慵時把||敲

三字成對　憑彤玉劉楨瓜賦｜｜｜之几酌揄碧之樽

拂烏皮杜甫詩｜拭｜｜几喜閒熱牧音

三字備用　仄丹鳳案王禹偁暮次朋吟詩每日祇窺｜｜｜被人猶與紫微郎

維摩榻洞天清祿集琴案須作｜｜｜庶案脚不礙人膝連面高二尺八寸可入膝于案下而身向前宜石面為第一次用堅木厚者為面再三加灰漆亦令厚四脚令壯更平不假拈扱則與石案無異

合百寶杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅于廣化里琢五色玉為器皿什物｜｜｜為圓案

隨宜設元稹開元觀閒居酬吳士矩侍御詩几案｜｜｜詩書遂使拈

南郭几莊子南郭子綦隱機而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦釋文機音紀李本作几梁簡文帝悔賦岸林宗之巾憑｜｜之｜

閣兩肘蘇軾詩蒲團盤兩膝竹几｜｜｜

加綈錦 西京雜記漢制天子玉几冬則｜｜｜其上謂之綈几公侯皆以竹木為几冬則以細罽為橐以憑之不得｜｜｜

文貝飾 書文貝仍几孔傳有｜之｜｜几

曲木几 庾信奉報窮秋寄隱士詩自然｜｜｜無名科斗書

折足几 蘇軾次韻王定國謝韓子華過飲詩世家不可恃如倚｜｜｜

素木案 南史郭祖深傳常服故布襦｜｜｜食不過一肉

臺郎與 李頎送康洽入京進樂府歌白裌春衫仙吏贈烏皮隱几｜｜｜

骰子桌 黃伯思燕几圖序創為二十體變為四十名因體定名因名取義謂之｜｜｜蓋擬其六也

展經史 黃伯思燕几圖序燕衎之餘以之｜｜｜陳古玩無施而不宜

陳古玩 見上註

青玉案 張衡四愁詩美人贈我錦繡段何以報之｜｜｜註玉案君所憑倚喻大臣亦為天子所恃禮記曰春服青玉杜甫示宗武詩試吟｜｜｜莫帶紫羅囊帶一作羨

平據梜眠 晉書阮籍傳文帝輔政引為大將軍從事中郎籍求為步兵校尉雖去佐職恒游府内朝宴必與焉會帝讓九錫公卿將勸進使籍為其辭籍沈醉忘作臨詣府使取之見籍方丨丨醉丨使者以告籍便書按使寫之無所改竄辭甚清壯為時所重

倚案書 王建上杜元頴相公詩承恩不許離牀謝密詔常教丨丨

丨短人行 藝文類聚漢武故事曰武帝時東郡獻丨丨長五寸上疑其山精常令案上丨東方朔曰巨靈汝何以叛阿母健不

廁錦帷 梁簡文帝書案銘丨質丨丨承芳綺褥

玉人檯 瞿佑燒香桌詩金獸小身平立處丨丨雙手並丨時

四字成對

文雕非曲

性廣知平 梁簡文帝書案銘丨丨丨丨文雕非曲

四字備用

仄留以付庫 南史江秉之傳在郡作書案一枚去官||||

睽紫舒綠 梁簡文帝書案銘漆華|||

白紙糊面 摭言舉人率以|||案子|畫製||鄭昌圖詩曰新糊案子其白如銀出試入試千春萬春

得見古物 世說韓康伯母隱古几毀壞卞鞠見几惡欲易之荅曰我若不隱此汝何以||||

好書堆案 林逋園廬詩閒草遍庭終勝俗||||轉甘貧

雕檀斵梓 瞿佑燒香桌詩|||||樣新奇霧閣雲窗任轉移

高閒几格 林逋贈當塗朱仲敏詩||||||圖書畔冷潛門庭樹石中

劉政能造 異苑歷陽石秀之除有一人著平巾袴褶語之云聞君巧侔班匠刻几尤妙泰山府君相召秀之自陳云||||其人乃去數旬而劉殞石氏猶存劉作几有名迹以致斃

平玉案焚香王仲修宫詞乗輿前殿退朝初｜｜｜｜午漏餘　赭案横霞杜牧李甘詩君門曉日開｜｜｜｜布　雪案清談劉克莊詩雨簾几坐忘春去｜｜｜｜至夜分　歌案視書研北雜志曹公作｜｜卧｜｜　凭几看雲揭傒斯和傅與礪詩棐几看雲凭衡門罷月闕　龍蟠馬迴鄒陽几賦離奇髣髴似｜｜｜｜鳳去鸞歸　譬鳥黏黐韓愈寄崔二十六立之詩敦敦凭書案｜彼｜｜｜　變態無窮黄伯思燕几圖序以廣倍長而几之制以成縱横離合｜｜｜｜𥜥視夫賓朋多寡杯盤豐約以為廣狹之則

笏第二

二字成對　完淨相手板經板長一尺五寸廣一寸五分上　叩額老學菴筆記紹興中朝參止磬折遂拜今閤門

狹而薄下廣而厚八角十二芒並無歆端平板形皆丨丨合法者吉不合者凶

習儀先以笏丨丨拜拜皆然謂之瞻笏亦不知起於何年也

端平 王子先笏賦懿夫植性丨丨文理中正

支頤 元稹詩舉板丨丨對山色當筵吹帽落臺頭

記事 周禮司書疏古有簡策以記事若在君前以笏丨丨後代用薄薄令手版

玉珽 禮記天子搢珽方正於天下也註此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也左傳袞冕黻珽杜預註珽玉笏也

書思 禮記史進象笏丨丨對命柳貫次伯長待制韻送王繼學修撰馬伯庸應奉邑從上京詩少宰氊廬初張事從官魚笏正丨丨

魚須 禮記笏天子以球玉諸侯以象大夫以丨丨文竹士竹本象可也李賀酒罷張大徹索贈詩詩

指日 往還誰是龍頭人公主遣隶||笏王子先笏

拄天 孫樵丈貞公笏銘||不仄指日不蝕標賦或||而表其章或玉珽以申其美

儀條臆起梗開直

二字備用

仄搢笏 禮記端鞸紳||和凝宮詞班定千牛立受宣佩刀||鳳墀前

擊賊 唐書段秀實傳朱泚召秀實計事源休姚令言李忠臣李子平皆在坐秀實戎服與休並語至僭位勃然起執休腕奪其象笏奮而前唾泚面大罵曰狂賊可磔萬段我豈從汝反耶遂擊之泚舉臂捍笏中額流血殲而匍匐走文天祥正氣歌或為||笏

象笏 唐書車服志||上圓下方六品以竹木上挫下方韓愈送殷負外序朱衣||承命以行

竹笏 杜荀鶴賀顏雲侍御府主與子弟奏官詩戲把藍袍包果子嬌將||惱先生

支枕

白居易郡齋暇日憶廬山草堂兼寄二林僧社三十韻皆叙貶官以來出處之意詩手版丨為丨頭巾閣在牆

良笏 唐書李絳傳數論宦官橫肆方鎮進獻等事自知言切且斥去悉取內署所上疏藁焚之以俟命帝果怒絳謝曰陛下憐臣愚處之腹心之地而惜身不言乃臣負陛下若上犯聖顏旁忤貴倖因而獲罪乃陛下負臣於是帝動容曰卿告朕以人所難言者疾風知勁草卿當之矣遂詔司勳郎中進中書舍人翼日賜金紫親擇丨丨與之且曰異時膺顧託南面當如此絳頓首

故笏 唐書魏謩傳俄為起居舍人帝問卿家書詔頗有存者乎謩對惟丨丨在詔令上送鄭覃曰在人不在笏帝曰覃不識朕意此笏乃今甘棠

端笏 江淹從建平王游紀南城詩斂袵依光采丨丨奉仁明韓翃贈王逖詩丨丨事龍樓恩閒輒告休

白笏 張籍贈王司馬詩丨丨朱衫年少時久登班列會朝儀

拄頰 世說王子猷作桓車騎參軍桓謂王曰卿在府久比當相

料理初不荅直高視以手版丨丨云西山朝來致有爽氣

蘇軾用和人求筆跡韻寄華老詩困窮誰要卿料理舉頭看山笏

執簡 韓翃贈別王侍御赴上都詩丨丨翩翩馬上郎丨丨佩銀章

借笏 司空圖華下乞歸詩多病形容五十三誰憐丨丨趁朝參

牙笏 白居易百日假滿少傅官停自喜言懷詩老嬾手重抛丨丨病喜頭輕換角巾

木簡 唐書楊炎傳自道州還也家人以綠袍丨丨棄之炎止曰吾嶺上一逐吏超登上台可常哉且有非常之福必有非常之禍安可棄是乎

斂板 韓翃送李司直江西使幕詩丨丨辭漢廷進帆歸楚幕

投版 後漢書范滂傳遷光祿勳主事時陳蕃為光祿勳滂執公儀詣蕃蕃不止之滂懷恨丨丨棄官而去

霜簡 劉禹錫送工部蕭郎中刑部李郎中並以本官兼中丞分命充京西京北覆糧使詩丨丨丨丨映金章相輝同舍郎

囊笏 唐書張九齡傳九齡體弱有蘊藉故事公卿皆搢笏於帶而後乘馬

九齡獨常使人持之因設笏囊自九齡始

典笏 王禹偁賀將作孔監致仕詩朝請罷來頻丨丨田園歸去只攜琴

曳笏 柳宗元荅韋中立論師道詩古者重冠禮將以責成人之道是聖人所尤用心者也數百年來人所不復行近有孫昌胤者獨發憤行之既成禮明日造朝薦笏言於卿士曰某子冠畢應之者咸憮然京兆尹鄭叔則怫然丨丨卻立曰何預我耶廷中皆大笑天下不以非鄭尹而快孫子何哉獨為所不為也今之命師者大類此

抱笏 石林燕語紫宸垂拱常朝自主廊步入殿門人從皆不許隨宰相亦是丨丨而入

耀握 初學記劉義恭啟事曰聖恩優重猥賜華纓玉笏珍冠飾首琛版丨丨非臣朽薄所宜服受

平堆牀 陸游跋范巨山家訓吾所謂興者天地鬼神與之鄉人慕之學者尊之是為興不然雖門列戟牀堆笏德弗稱焉何興之有 又蘇軾詩他年汝曹笏滿牀中夜起舞踏破甕

擊蛇 王安石給事中孔公墓誌

公在寧州道士治真武像有蛇穿其前數出近人人傳以為神州將欲視驗以閒故率其屬往拜之而蛇果出公即舉笏丨丨殺之自州將以下皆大驚已而又皆大服公由此始知名按孔公名道道輔初以進士釋褐補寧州軍事推官

看山　范成大知府秘書遣帳下持新詩追路贈行輒次韻寄上詩何時公三日請澤丨丨笏

霜凝　李士瞻贈貢泰甫先生牙笏詩象簡丨丨重蒼髯雪色新

三字成對　白筆綴

紫紗囊　酉陽雜俎梁職儀曰八座尚書以紫紗裹手版垂白絲於首如筆通志曰令録僕射尚書手版以紫皮裹之名曰笏梁中世以來惟八座尚書執笏者白筆綴頭以丨丨丨之其餘公卿但執手版令人林傳云陳希烈不便執笏騎馬以帛裹令左右執之李右座見云便為將來故事甚失之矣

相休咎 太平廣記唐李參軍者善丨笏知丨丨丨必驗皆呼為李相笏

記姓名 唐書韋貫之傳居貧啖豆糜自給再還長安丞或薦之京兆尹李實實舉笏示所丨曰此其丨丨也與我同里素聞其賢願識之而進于上或者喜以告曰子今日詣實而明日賀者至矣貫之唯唯不往官亦不遷永貞時始為監察御史舉其弟纁自代及為右補闕纁代為御史議者不謂之私

三字備用

仄

當朝執 韓翃贈別太常李博士兼寄兩省舊遊詩簡異丨丨丨香非寓直薰

上馬插 韓愈贈張籍詩昨因有緣事丨丨丨手版

大夫服 大戴禮天子御珽諸侯御荼丨丨丨笏正民德也

宰相笏 劇談錄開成中有龍復本者無目善聽聲揣骨每言休咎無不畢中凡有象簡竹笏以手捻之必知官祿年壽宋祁補闕有盛名于世搢紳之士靡不傾屬居指麾足期于貴達時永樂蕭相亦居諫署同日詣之授以

所持竹笏復本執蕭相笏良久置于案上曰丨丨丨次至宋補闕笏曰長官笏宋聞之不樂後倶如復本之言

長官笏 見上註

秉爺笏 李商隱驕兒詩歸來學客面闒敗丨丨丨闒一作闖

秉小笏 宋史楊偉傳累遷尚書兵部員外郎同修起居注常丨丨丨以朝知制誥缺中書以偉名進仁宗曰此非丨丨丨者耶遂命知制誥權諫院

平輿孟岐 別國洞冥記孟岐河清之逸人也年可七百歲語及周初事了然如目前岐侍周公升壇上岐以手摩成王足周公以玉笏與之岐常寶執每以衣袂拂拭笏厚七分令銳斷恒切桂葉食之聞帝好仙披草蓋而來謁帝焉

五行尋 相手板經板首尾取丨丨丨四時定八節明二十四時百不失一

擊姦臣 唐書顔少連傳歷吏部侍郎裴延齡方橫無敢忤者嘗與少連會田鎬第酒酣少連挺笏曰段秀實笏擊賊臣

今吾笏將｜｜｜奮且前元友直在坐欲解之

笏在腰 蘇軾次韻子由五月一日同轉對詩跪奉新書｜｜｜談王正欲伴漁樵漁一作耕

就笏眠 鄭谷早入諫院詩玉階春冷未催班暫拂塵衣｜｜｜

落盤螭 郡國志晉明帝為太子時嘗戲殿前以玉手版弄銅盤螭口手版溜入螭腹中不能出人後見一白鼠出入螭口庾信楊柳歌連錢障泥渡水騎白玉手版｜｜｜

挂同心 東京夢華錄娶婦壻於牀前請新婦出二家各出綵段綰一同心謂之牽巾男挂于笏女搭于手

過三牀 楊栽壽姚承旨詩賜書踰萬卷納笏｜｜｜

畫山川 歐陽修王彥章畫像記求於滑人得公之孫睿所錄家傳頗多於舊史其記德勝之戰尤詳又言敬翔怒末帝不肯用公欲自經於帝前公因用笏｜｜｜為御史彈而見廢

四字成對

外文內質

上圓下方 王子先笏賦欲其表行見能則外文而內質取其前讓後敬則丨丨而丨丨

郭璞辨旨

蕭何列規 相手板經相手板法出蕭何或曰四皓初出殆未行世東方朔見而喜之曰此非庸人所至魏司空陳長文見此書歎服以示許士宗韋仲將王子先笏賦丨丨丨其深丨郭璞辨其微旨

四字備用

仄槐木一尺 趙孟頫孔道輔擊蛇笏詩即今丨丨丨丨强氣象凜凜含風霜

題詩以賜 唐書王起傳俄加皇太子侍讀文宗尚文好古學是時鄭覃以經術進起以敦博顧帝數訪逮時政因積雨顧寬逐臣過惡又短鮑叔終身不忘人過以解帝錮人意俄兼太常卿禮儀使帝丨丨太子笏丨丨詔畫像便殿號當世仲尼其寵遇如此

貴賤皆執 晉書輿服志笏古者丨丨丨丨笏其有事則搢之于腰帶所謂搢紳之士

者搢笏而垂紳帶也

重積榻上 唐書崔琳傳琳長子僎諫議大夫其羣從數十人自興寧里謁大明宮冠蓋騶哄相望每歲時宴于家以一榻置笏猶重積其上琳與弟太子詹事珪光祿卿瑤俱列棨戟世號三戟崔家

三世傳執 唐語林韓皐家自黄門以來丨丨丨一笏經祖父所執未嘗輕授于僕人之手歸則别致在卧内一榻以示敬謹

以簿擊頰 蜀志秦宓傳先主既定益州廣漢太守夏侯纂請宓為師友祭酒領五官掾稱曰仲父宓稱疾卧在茅舍纂將功曹古朴主簿王普厨膳即宓第宴談宓卧如故纂問朴曰至于貴州養生之具實絶餘州矣不知士人何如餘州也朴對曰乃自先漢以來其爵位者或不如餘州耳至于著作為世師式不負於餘州也嚴君平見黄老作指歸揚雄見易作太元見論語作法言司馬相如為武帝制封禪之文于今天下所共聞也纂曰仲父何如宓丨丨丨丨曰願明府勿以仲父之言假于小草民請為明府陳其本紀註簿

手版 前挫後直 唐會要武德四年七月十六日詔五品以上執象笏六品以下執竹木笏舊制也
三品以上丨丨丨丨五品以上前挫後屈武德以來一例上圓下方 前挫後屈 見上註 賜無笏者 五代史唐明宗紀天成元年八月丁酉以象笏三十二丨百官之丨丨丨
平指畫君前 禮記凡有丨丨于丨丨用笏造受命于君前則書于笏集說因事而有所指畫用手則失容故用笏也 備對遺忘 釋名笏忽也君有教命及所啓白則書其上備忽忘也王升之笏讚用制斯器丨丨丨丨 升降有章 王升之笏讚因事施禮丨丨丨丨 理直如弦 相手板經舊用白直擅剌榆桑初四林也番當今丨通直從上至下丨丨丨不得出邊絶理 文彩班班 相手板經板兩邊左為城右為社寛博丨丨丨丨光澤清淨必得封邑 出入必書 王子先笏賦閒瓊弁

而雪白對華纓而冰淨

｜｜｜｜俛仰惟敬

杖第三

二字成對

青竹 白居易遊悟真寺詩手拄｜｜杖足躡白石灘

鶴脛 王禹偁送筇杖與劉湛然道士詩有客遺竹杖九節共一枝｜｜老更長龍骨乾且奇

朱藤 白居易｜｜杖紫驄馬吟江州去日｜｜杖忠州歸日紫驄馬

鰕鬚 別國洞冥記有丹鰕長十丈鬚長八尺有兩翅其鼻如鋸載紫桂之林以鬚纓身急流以為栖息之處馬丹嘗折｜｜為杖後棄杖而飛鬚化為丹亦在海傍

可手 張翰杖賦方圓適意洪細｜｜

齊眉 趙孟頫老態詩扶衰每藉｜｜杖食肉先

尋别齒㦸

齊一作過

綠玉 李白廬山謠寄盧侍御虛舟手持||杖朝别黃鶴樓

刻鳥 續漢書禮儀志仲秋之月縣道皆案戶比民年始七十者授之以玉杖長尺端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎

青藜 拾遺記劉向於成帝之末校書天祿閣專精覃思夜有老人著黃衣植||杖登閣而進見向暗中獨坐誦書老父乃吹杖端烟然因以見向

圖麟 庾信竹杖賦杖端刻鳥角首||

說開闢已前向因受五行洪範之文恐辭說繁廣忘之乃裂裳及紳以記其言至曙而去向請問姓名云我是太一之精天帝聞卯金之子有

荷蓧 論語子路從而後遇丈人以杖||集解包曰丈人老人也蓧竹器

懸錢 晉書阮修傳常步行以百錢掛杖頭至酒

店便獨酣暢雖當世富貴而不肯顧家無儋石之儲晏如也歐陽澈謝人惠紫竹杖詩爛醉｜｜過酒肆狂吟步月打僧門

博學者下而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書曰余略授子焉至向子歆從向受其術向亦不悟此人也

畫月

指雲 曹松荅匡山僧贈櫛栗杖詩畫月冷光在｜｜秋片移

金距

牙眉 張輸杖賦瑩｜為其｜額朗金為其背距

二字備用

仄雲策 孟郊題從叔述靈巖山壁詩露衣涼且鮮｜｜高復輕

靈壽 漢書孔光傳賜太師｜｜杖注服虔曰｜｜木名師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也

玉

軨　盧綸和徐法曹贈崔洛陽斑竹杖以詩見答詩丨丨一尋餘笞花錦不如　金策　孫綽遊天台山賦被毛褐之森森振丨丨之鈴鈴注丨丨錫杖也鈴鈴策聲李白別山僧詩平明別我上山去手攜丨丨踏雲梯

桂策　謝靈運羅浮山賦鼓蘭枻以水宿杖丨丨以山遊　露杖　白居易秋遊原上詩丨丨邛竹冷風襟越蕉輕

齒杖　周禮伊耆氏共王之丨丨注王之所以賜老者之杖鄭司農云謂年七十當以王命受杖者今時亦命之為王杖柳宗元植靈壽木詩敢期丨丨賜聊且移孤莖　王杖　見上注

尋壑　林景熙詩野杖日丨丨家書時到城　度水　杜荀鶴詩丨丨手中杖行山溪畔藤　禪杖　劉基春谷詩過橋丨丨落坐石袈裟袒

起弱　魏志周宣傳宣為郡吏太守楊沛夢人曰八月一日曹公當至必與君杖飲以藥酒使宣占之是時黃巾賊起宣對曰夫杖丨丨者藥治人病八月一日賊必除滅至期賊果破

奉杖 漢書賈山傳天子之尊四海之内其義莫不為臣然而養三老於太學親執醬而餽執爵而酳祝䬻在前祝鯁在後公卿丨丨大夫進履

挑菜 蘇軾東岡上歸詩拄杖閒丨丨鍬鑁不見人

取便 劉向杖銘都蔗雖甘殆不可杖佞人悅已亦不可相杖必丨丨不必用味士必任賢何必取貴

指日 劉根外傳孝武皇帝登少室見一女子以九節杖仰丨丨閉左目閉右目氣且絕久乃蘇息武帝使人問之所行何等女子不答東方朔曰婦人食日精者

九節 見上注杜甫望岳詩安得仙人丨丨杖拄到玉女洗頭盆

挈杖 陶潛和劉柴桑詩良辰入奇懷丨丨還西廬

佛面 蘇軾送丨丨杖與羅浮長老詩十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老攜歸萬竅總號風

扶老 陶潛歸去來辭策丨丨以流憩時矯首而遐觀注易林曰鳩杖丨丨衣食百口

金杖 搜神記魯少千者山陽人也漢文帝嘗微服懷金過之欲問其

道少千拄||執　**不橈**　殷允杖銘杖必象牙扇出應門||無取苒弱

平青筇　拾遺記老聃在周之末居反景日室之山與世人絶跡惟有黄髪老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出于項瞳子皆方面色玉潔手握||之杖與聃共談天地之數及聃退跡為柱下史求天下服道之術四海名上莫不爭至五老即五方之精也

桃枝　南史蕭琛傳時王儉當朝琛年少未為儉所識負其才氣候儉宴于樂遊乃著虎皮靴策||杖直造儉坐儉與語大悅

扶　韓翃送道士姪歸池陽詩銀角||杖東門贈別初

持　藍仁九日西莊懷弟詩衰年無力遠登臨短杖||叩竹扃

靈根　釋齊己謝人惠拄杖詩何處|採得來黑龍狂欲作風雷

畫苔　張籍題李山人幽居詩||藤杖細踏石笋鞋輕

藜牀　賈氏說林呼子仙夜不卧惟倚藜杖閉目少頃即謂之睡後與酒姥仙去留其杖子仙故人陸龜寳之謂之||

折拄 國語范文子莫退於朝武子曰何莫也對曰有秦客廋辭於朝大夫莫之能對也吾知三焉武子怒曰大夫非不能也讓父兄也爾童子何知而三掩人于朝吾不在晉國亡無日矣擊之以杖丨委丨徐陵謝兒報坐事付治中啓過庭之訓多謝古賢丨丨之杖有愧前達

含簧 蘇軾鐵拄杖詩丨丨腹中細泉語迸火石上飛星裂姚燧烏木杖賦觸爪甲而鏗響思卷鐵而丨丨

杖咸 周禮伊耆氏掌國之大祭祀共其丨丨注咸讀為函老臣雖杖於朝事鬼神尚敬去之有司以此函藏之既事乃授之

杖朝 禮記五十杖於家六十杖於鄉七十杖於國八十丨於丨韓偓詩猶擬丨於丨

杖家 見上注

杖鄉 見上注

玉柯 劉復梅杖詩凍盡西湖萬丨丨春風入手重摩挲

擔琴 李中贈鍾尊師遊茅山詩卭杖丨丨背俗塵路尋

策雲 謝宗可梅杖詩江路丨丨茅嶺有誰攀香在手谿橋挑月影隨人

敲冰 李洞

避地冬夜與二三禪侶吟集茅齋詩松挂｜｜杖爐温注月瓶

鐵君 蘇軾鐵拄杖詩會教化作兩錢錐歸來見公未華髮問我｜｜無恙否取出摩挲向公說

延年 魏文帝待楊彪客禮詔夫先王制几杖之賜所以賓禮黃耇褒崇元老也昔孔光卓茂皆以淑德高年受兹嘉賜公故漢宰臣乃祖已來世著名節年過七十行不逾矩可謂老成人矣所宜寵異以章舊德其賜公｜｜杖及馮几謁請之日便使杖入

挑雲 皮日休華項杖詩金庭仙樹枝道客自攜持探洞求丹粟｜｜覔白芝

過肩 吳寬新製方竹杖詩紫玉新裁恰｜｜斑斑四面帶湘煙

三字成對

琅玕色　**攜步月**

玳瑁文 劉禹錫吳興敬郎中見惠斑竹杖兼

把尋春 白居易紅藤杖詩南詔紅藤杖西江白首

示一絶聊以謝之　人時時攜步月
詩一莖炯炯琅玕　處處｜｜｜
色數節重重｜｜
｜拄到高山未登　和醉倚
處青雲路
上頗逢君　向空書盧綸斑竹杖詩勁堪
和醉倚輕好｜｜｜
迎仙客　揞慵態
送遊龍後漢書費長房傳　倚瘦肩宋无湘竹杖寄無住
長房辭歸翁與一　詩老宜泉石揞慵態
竹杖曰騎此任所　吟搦烟霞
之則自至矣既至　｜｜｜
可以杖投葛陂中　探龍穴
也長房乘杖須臾
來歸自謂去家適　指佛心釋齊己梓栗杖送人
經旬日而已十餘　詩遊山曾把探龍穴

年矣即以杖投陂　出世期將顧視則龍也庾信丨丨丨竹杖賦迎仙客於錦市丨丨丨於葛陂

三字備用

仄王母杖 蘇軾周敎授索枸杞因以詩贈録呈廣倅蕭大夫詩扶衰賴有丨丨丨名字於今挂仙録

桄榔瘦 蘇軾桄榔杖寄張文潛詩江邊曳杖丨丨丨林下尋苗草撥香

閒有伴 陸游野興詩笻杖不妨丨丨丨茅簷終勝老無家

駱駝杖 王氏見聞蜀地無駱駝人不識之蜀將亡王公大人及近貴權幸出入宮省者競執丨丨丨以為禮自是内外效之其杖長三尺許屈一頭傅以樺皮識者以為不祥明年北軍至駱駝塞劍棧而來搬輦珍寶填滿城邑至是方驗

如椰栗 陳賡鐵拄杖詩閩王鐵杖丨丨丨得

自荒虛鬼神域

敲花片 張祜公子行輕將玉杖｜｜旋把金鞭約柳枝

飾犀角 崔駰杖頌爰植根於湘浦承雷夏之洪澤寓浮雲而貽我合天生之質直用以為杖｜以｜｜王母扶持永保百祿壽如南極子孫千億

代車馬 白居易蘭若寓居詩薜衣換簪組藜杖｜｜｜

黑蛇滑 蘇軾鐵拄杖詩柳公手中｜｜｜千年老根生乳節忽聞鏗然爪甲聲四座驚顧知是鐵

雲僧杖 釋齊己和鄭谷郎中幽棲之什靜倚｜｜｜孤看野燒星

介眉壽 王粲靈壽杖頌茲杖靈木以｜｜｜

賞高直 釋皎然採寶心竹杖寄贈李萼侍御詩竹杖栽碧鮮步林｜｜｜

春山策 釋皎然訪朱放山人詩早晚從我遊共攜｜｜｜

雷紋繞 元好問學東坡移居詩杖飾昭敬恭嚴卯訶癉剛｜｜｜杖節獸面出佩璜

交頭拄 杜甫晚晴詩竹杖｜｜柴扉隔徑開

御府杖 魏書甄琛傳徵

為車騎將軍特進又拜侍中以其衰老詔賜丨丨丨朝直杖以出入

引蹇步 曹松荅匡山僧贈㮏栗杖詩宜留丨丨丨他日訪峩嵋

騎竹杖 神仙傳介象字元則會稽人有諸方術吳主徵至武昌甚尊敬之稱為介君吳主共論膾魚何者最美象曰鯔魚為上吳主曰論近道魚耳此出海中安可得耶象曰可得耳乃令人於殿庭中作方埳汲水滿之并求鉤象起餌之垂綸於埳中須臾果得鯔魚吳主驚喜問象曰可食否象曰故為陛下取以作生鱠安敢取不可食之物乃使廚下切之吳主曰聞蜀使來得蜀薑作齏甚好恨爾時無此象曰蜀薑豈不易得願差所使者可付直吳主指左右一人以錢五十付之象書一符以著青竹杖中使行人閉目騎杖杖止便買薑訖復閉目此人承其言騎杖須臾止已至成都不知是何處問人人言是蜀市中乃買薑于時吳使張溫先在蜀既於市中相識甚驚便作書寄其家此人買薑畢捉書負薑騎杖閉目須臾已還到吳廚下切膾適了

天台杖 釋齊己梓栗杖送人詩禪家何物贈分襟只有｜｜｜一尋 木上坐 蘇軾送竹几與謝秀才詩留我同行｜｜｜贈君無語竹夫人注傳燈錄佛日禪師出遊或問誰為同行師舉拄杖示之曰惟有｜｜｜耳

飾尾首 張翰杖賦儀制財於一尋假｜存乎｜｜

出匡頂 曹松荅匡山僧贈栁栗杖詩栗杖｜｜｜百中無一枝雖因野僧得猶是嶽神知

攜且倚 蘇轍次韻子瞻寄黃子木杖詩登山足猶健不用扶兒子我兄念辛勤贈此｜｜｜他年賜環日田舍尤須此

量日月 吳萊觀陳彥正觀景拄杖歌世間惜把天機洩杖底强稱｜｜｜

平直如繩 白居易朱藤杖謠朱藤朱藤溫如紅玉｜｜｜朱｜

化為橋 唐逸史羅公遠開元中中秋夜侍明皇翫月公遠曰陛下莫要至月中看否乃取拄杖向空擲之｜｜大｜其色如銀請明皇同登約行

數十里精光奪目寒氣侵人遂至大城闕公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於廣庭明皇問曰此何曲也曰霓裳羽衣曲也明皇密記其聲調遂回卻顧其橋隨步而滅

成鄧林 山海經夸父與日逐走入日渴欲得飲飲於河渭河渭不足北飲大澤未至道渴而死棄其杖化為鄧林庾信竹杖賦一傳大夏空丨丨丨

鬭清堅 蘇軾樂全先生生日以鐵拄杖為壽詩每向銅人話疇昔故教鐵杖丨丨丨

扶孔光 蘇軾以黃子木拄杖為子由壽詩靈壽丨丨丨蒟滓飲伯始

卓寒煙 李洞詩三尺焦桐背殘月一條藜杖丨丨丨

歸坡仙 陳賡鐵拄杖詩天生神物不虛棄提攜萬里丨丨丨

引鹿隨 王禹偁送筇杖與劉湛然道士詩持此以為贈所謂得其宜少助攜童力好丨花丨丨

百齡藤 姚合謝緇光上人贈丨丨丨杖詩衰病近來行少力光公乞我丨丨丨

拄綠苔 釋齊己謝人惠拄杖詩知

師念我形骸老教把經行丨丨丨

夜有光 開天遺事隱士郭休有一拄杖色如朱染叩之則有聲每出處遇丨則此杖丨丨可照十步之內登危陟險未嘗足失則杖之力焉

挂葫蘆 蘇軾詩野飲花間百物無杖頭惟丨丨丨

乳珠連 釋齊己謝道友拄杖詩簡自南巖瀑布邊寒光七尺丨丨丨

莫削圓 吳寬新製方竹杖詩巧手煩渠丨丨丨

霜封色古

四字成對

秋藜促節

白藋同心 庾信竹杖賦秋藜促節丨丨丨丨終堪荷篠自足驅禽

露染斑深 庾信邛竹杖賦霜封色古丨丨丨封一作風

苔閤卓地

斷橋測水

月下敲門 趙孟頫邛竹杖贈天聖長老仁公仁有詩次其韻詩瘦節蒼骨

野路擣泥 滕元秀拄杖詩斷橋測水露半影｜｜｜留亂痕

聳膩膚黄玉温

苔間時卓地｜

｜屨

｜｜

四字備用

仄執末而獻 禮記獻杖者執末庾信邛竹杖賦青春欲暮白雲來遲謀於長者操以從之｜｜｜｜無

因自持

敲門看竹 蘇軾詩不問人問與僧舍拄杖｜｜｜修｜

鏦蛟剸虎 何夢

桂李郎中有詩謝寄藤杖仍次韻荅之詩非但與君扶脚力｜｜｜｜要支持

青蘆報恵 拾遺記糜竺用陶朱計術日益億萬之利貲擬王家有寶庫千間竺能賑生䘏死家内馬廐屋仄有古冢有伏尸夜聞涕泣聲

竺乃尋其泣聲之處忽見一婦人袒背而來訴云昔漢末妾為赤眉所害叩棺見剥令袒在地羞面見人令就將巫乞深埋并緻衣以掩形體竺許之即命為棺槨以青布為衣衫置於塚中設祭既畢歷一年行於路西忽見前婦人所著衣皆是青布語竺曰君財寶可支一世合遭火厄今以丨丨丨杖一枚長九尺丨君棺槨衣服之丨竺扶杖而歸所住鄰中常見竺家有青氣如龍蛇之形數日忽青衣童子數十人來云糜竺家當有火厄萬不遺一賴君能卹斂枯骨天道不辜君德故來禳却此火當使財物不盡旬日火從庫內起燒珠玉十分之一火盛之時見數十青衣童子來撲火又有青氣如雲霞于火上即滅

浮光照手 韓愈和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖歌歸來捧贈同舍子丨丨丨丨欲把疑

圓通居士 清異録凡丘海光住廬山石虎菴夜夢人長清瘦而斑衣言捨身為菴中供養具俄窻外竹生一笋花紫韡如夢者之衣既成竹六尺餘無節黄綠瑩淨江州太守聞之

意將奪取竹一夕自剄太守尋罪去光乃用為拄杖目曰直兄光來都下予因見之光云夢者自稱丨丨丨丨予遂小篆此四字于杖之首令黑漆之

出入爪甲 杜甫桃竹杖引丨丨丨丨鏗有聲

光照一室 酉陽雜俎晉高衡為魏郡太守戍石頭其孫雅之在廄中有神來降自稱白頭公所拄杖丨丨丨丨

相隨萬里 白居易紅藤杖詩惟有紅藤杖丨丨丨丨來

梯以奔月 楊維楨杖賦先生方倦遊而欲息復賈勇而挽前邵丈人之荷蓧招太一而吹煙或丨之丨丨丨或跨之以入淵

披雲撥水 白居易朱藤杖謠紫霄峯頭黃石巖下松門石磴不通輿馬吾與爾丨丨丨丨環山繞野

斑竹為上 老學菴筆記拄杖丨丨丨丨竹欲老瘦而堅勁斑欲微赤而點疎賈長江詩云揀得林中最細枝結根石上長身遊莫嫌滴瀝紅斑少恰是湘妃淚盡時善言拄杖者也然非余有此癖亦未易賞音

寒蹊點雪

夏言詠杖詩丨丨丨丨鳩頭白春徑挨花鶴膝紅

烏虬入手 耶律楚材謝西方器之贈阮杖詩丨丨丨丨蒼璧懸恍然遺世如登仙長蛟倚壁光娟娟鱗介欲生如蜿蜒

瘦於鶴脛 陸龜蒙華頂杖詩丨丨丨霜丨丨奇似黑龍鬚

平壽比銅仙 楊維楨杖賦故假其威可以折衝乎外侮論其丨可以竊丨乎丨丨

攜杖隨身 白居易獨行詩閑誦黃庭經在口閑丨青竹丨丨丨

植杖山阿 杜之松答王績書敬想結廬人境丨丨丨丨林壑地之所豐烟霞性之所適

負杖行吟 劉琨答盧諶書塊然獨立則哀憤兩集丨丨丨丨丨則百憂俱至

杖藜應門 莊子原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完桑以為樞而甕牖二室褐以為塞上漏下溼匡坐而弦子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往見原憲原憲華冠縰履丨丨而丨丨

一握藏春 劉因梅杖詩天教丨丨丨丨容風覓餘香就手吹 倚杖柴門 鶴林玉露出步溪邉邂逅園翁溪友問桑麻説杭稻量晴較雨探節數時相與劇談半晌歸而丨丨丨丨之下則夕陽在山紫綠萬狀變幻頃刻光可射目牛背笛聲兩兩來歸而月印前溪矣王維輞川閒居贈裴廸詩丨丨丨丨外臨風聽暮蟬 持此歸山 張籍荅僧拄杖詩丨丨丨丨去深宜戴角巾 六節南藤 裴夷直南詔朱藤杖詩丨丨丨丨色似朱拄行階砌勝人扶 閒點戲魚 謝邈謝僧寄拄杖詩窻外冷敲簷凍折溪邉丨丨丨丨沉 四面開花 雲仙雜記徐鳳儀有一杖直如筆管其後每年生一節二十年每年縮一節三月則杖之丨丨青赤白黑各丨一丨不知何木也 拄過繩橋 韓愈和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤杖歌赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池滇王掃宮避使者跪進再拜語嗢咿繩橋拄過免傾墮性

命造次蒙扶持逰經百國皆莫識君臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚血淋漓又云羲和操火鞭暝到西極睡所遺**漢錫以年**庾信邛竹杖賦魯分以爵ㅣㅣㅣ**翼德扶耆**殷允杖銘ㅣㅣ

ㅣㅣ舍杖焉資**頂圓足方**耶律楚材謝西方器之贈阮杖詩足方法地頂法乾四十五節松柏堅七尺烏金三十兩微篁瑟瑟鳴哀蟬自注了然居士作鐵君傳云長七尺重三十兩ㅣㅣㅣㅣ中有微篁凡四十五節

世傳嵇生造**中有微篁**見上注

扇第四

二字成對**鶴翅**嵇含羽扇賦序吴楚之士多執ㅣㅣ以為**雲母**王翰飛燕篇紅粧寶鏡珊瑚臺青瑣銀箔ㅣㅣ

扇

扇翅一作翼

龍皮　開天遺事王元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即以此扇子置於座前使新水灑之則颯然風生巡酒之間客有寒色遂命撤去明皇亦嘗差中使去取看愛而不受帝曰此||扇子也

仄影

尉光　拾遺記周昭王二十四年塗修國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之時鳳鵲皆脫易

琉璃　別國洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾青||為扇懸黎火齊為牀　溫庭筠洞戶詩素手||扇元髻玳瑁簪

蒲葉　杜荀鶴題宗上人舊院詩壁上塵粘||扇床前苔爛笋皮鞋

椶心　黄庭堅書十||扇因自評之客有惠||扇者念其太樸與之藻飾書老杜巴中十詩頗覺驅筆成字都不為筆所使

毛羽聚鵲翅以為扇緝鳳羽以飾車蓋也

撲蝶

扇一名遊飄二名條翮三名丨丨四名仄

驅蠅 高啓扇詩丨丨臨几席撲蝶近闌干

影時東甌獻二女一名延娟一名延娛二人更搖此扇侍於王側輕風四散泠然自

涼 翮事物紀原作融

二字

備用

仄

涼友 清異錄商山館中窻頰上有八句詩云淨君掃浮塵丨丨招清風炎炎火雲節蕭然一堂中誰知鹿冠叟心地如虛空虛空亦莫問睡起照青銅不知何人作淨君丨丨是帚與扇明矣

便面 漢書張敞傳敞為京兆時罷朝會過走馬章臺街使御吏騶自以丨丨拊馬注師古曰丨丨所以障面盖車之類也不欲見人以此

自障面則得其便故曰丨丨亦曰屏面今之沙門所持竹扇上袤平而下圜即古之丨丨也蔡襄漳州僧宗要見遺紙扇每扇各書一詩詩不堪丨丨張京兆恰稱能書王右軍

學月 何遜與虞記室諸人詠扇詩如珪信非玷丨丨且爲輪且一作但

扇篋 方言丨自關而東謂之丨自關而西謂之扇揮麈後錄艮嶽告成御製爲記云挾清風之廣莫蔭繁木之餘陰清虛爽塏使人有物外之興而忘丨丨之勞

六角 晉書王羲之傳嘗在戢山見一老姥持丨丨竹扇賣之羲之書其扇各爲五字姥初有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢邪姥如其言人競買之他日姥又持扇來羲之笑而不答唐無名氏丨丨扇賦扇有異體丨丨其尤

比翼 楷方合歡詩暑搖丨丨扇寒坐併肩毯

輕篋 夏侯湛大暑賦

搖合伉儷詩夏搖丨丨扇冬臥蛩蛩毯　　沃新水以達夕振丨丨以終日

鳳尾 元稹詩衆眞千萬輩朵頰盡如莫手持丨丨扇頭戴翠羽笄

禦熱 李嶠詠扇詩｜｜含風細臨秋帶月明 絹扇 晉書安帝紀義熙元年夏五月癸未禁｜｜及摶蒱 文扇 唐書地理志福州長樂郡土貢｜｜ 竹扇 唐書地理志衢州信安郡土貢｜｜

歌扇 蘇軾朝雲詩經卷藥罏新活計舞衫｜｜舊因緣 倭扇 圖畫見聞志高麗國使人每至中國或用摺疊扇為私覿物其扇用鴉青紙為之上畫本國豪貴雜以婦人鞍馬或臨水為金沙灘暨蓮荷花木水禽之類點綴精巧又以銀泥為雲氣月色之狀極可愛謂之｜｜本出於倭國也 鸞翼 庾信和樂儀同苦熱詩思為｜｜扇頗借明光宮

班扇 白居易春夜喜雪有懷王二十二詩坐羅楚絃曲起吟｜｜詩 綾扇 李商隱詩｜｜喚風閶闔天輕帷翠幙波淵旋 掩笑 皇甫冉題竹扇贈別詩｜｜歌筵裏傳書卧閤中 松箑 黃庭堅次韻錢穆父贈松扇詩銀鉤玉唾明繭紙｜｜輕涼并送似 白綺 王融

謝竟陵王示扇啓豈直魏王九華漢臣丨丨庾肩吾團扇銘班生贍博丨丨仍傳

平蒲葵 晉書謝安傳安少有盛名時多愛慕鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸資荅曰有丨丨扇五萬安乃取其中者捉之京師士庶競市價增數倍李嘉祐王舍人竹樓詩南風不用丨丨扇紗帽閒眠對水鷗

團圓 方干題隱者居詩蒲葵細織丨丨扇薤葉平鋪合遝花

縷金 和凝宮詞丨丨團扇對纖絺正是深宮捧日時

雪香 清異録孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風一夜與花蘂夫人登樓望月誤墮其扇為人所得外有效者名丨丨扇

五明 古今注丨丨扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作丨丨焉秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用盧思道美女篇時摇丨丨扇聊駐七香車

拂塵 晉書王導傳于時庾亮雖居外鎮而執朝廷之權既據上流擁彊兵趣向者多歸之導内不能平常遇西

風塵起舉扇自蔽徐曰元規塵汚人李白

送李微君詩西來一搖扇共丨元規丨

合歡 班婕妤怨詩新

製齊紈素鮮潔如霜雪裁為丨丨扇團團似明月製一作

裂鮮一作皎劉孝威七夕穿針詩故穿雙眼針持縫丨丨

扇 **招涼** 事物紀原陸機扇賦曰昔武王元覽造扇於前

然則今以丨丨昔周武王所作云故傳有武王

扇賜之事一

曰夏禹也 **銀花** 女紅餘志東陽嘗賜所歡二扇一曰

丨丨一曰寄情後復歸之有詩云還

君與

妾扇 **鶴翎** 白居易池上清晨候皇甫郎中

詩玉柄丨丨扇銀罌雲母漿 **揮蠅** 唐書

武儒

衡傳遷中書舍人時元稹倚宦官知制誥儒衡鄙厭之會

食瓜蠅集其上儒衡揮以扇曰適從何處來遽集於此一

坐皆

失色 **九華** 曹植丨丨扇賦序昔我先君常侍得幸漢桓

帝賜尚方竹扇不方不圓其中結成文名曰

丨

丨

三字成對

裁帛制　蔡京團扇賦｜｜｜扇陳象應矩

畫蟬雀　南史何戢傅戢為吴興太守上頗好畫扇宋孝武賜戢蟬雀扇善畫者顧景秀所畫時吴郡陸探微顧彦先皆能畫歎其巧絶戢因王晏獻之上令晏厚酬其意

採竹成　張衡扇賦｜茲｜以｜扇乃畫象而造儀

翳杲日　唐無名氏六角扇賦｜｜｜規模莫成摇清風綺紈不已

繡芙蓉　孫氏蕙蘭詩玉釵簪茉莉羅扇｜｜｜

揮浮雲　陸游夜泊龍扇回望建康有感詩羽扇｜｜｜月挂牛斗間

無全影

有半涼　許倪詠破扇詩蔽日無全影摇風｜｜｜

隨皓腕　曹植九華扇賦｜｜｜以徐轉發恵

却暄暑　桃葉荅王團扇歌七寶畫團扇粲爛明月

風之微寒光與郎丨丨丨相憶莫相忘

掩丹脣 何遜與虞記室諸人咏扇詩搖風入素手占曲丨丨丨占一作招丹一作朱

致清涼 班固竹扇詩供時有度量異好有圓方來風堪避暑靜夜丨丨丨

三字備用

仄風篁扇 雲仙雜記有儌馬生甚貧遇人與虎毛紅莞筆一枚曰所須但呵筆即得之然夫妻之外令一人知則殆矣時方盛行凝烟帳丨丨丨皆呵而得之

白鷺羽 南史張融傳融弱冠有名道士同郡陸修靜以丨丨丨麈尾扇遺之曰此既異物以奉異人

裁月魄 李商隱詩扇丨丨丨羞難掩車走雷聲語未通

用以暑 江逌扇賦戢之則藏奮之則舉含之以寒丨之丨丨

畫江水 搜神記吳猛濮

陽人仕吳為西安令遇至人丁義授以神方又得秘法神符道術大行後將弟子回豫章江水大急人不得渡猛乃以手中白羽扇丨丨丨橫流遂成陸路徐行而過過訖水復觀者駭異

題字扇　元稹獻滎陽公詩鬧攢丨丨丨魚落講經筵

白團扇　晉書樂志團扇歌者中書令王珉與嫂婢有情愛好甚篤嫂捶撻婢過苦婢素善歌而珉好捉丨丨丨故制此歌

飾金翠　田鵲扇賦丨丨丨而作彩綴膠漆以期堅

畫竹雀　王利賓題扇頭詩輕紗丨丨丨丨柄短不盈握

歸掌握　謝枋得詠扇詩蒲葵也解丨丨丨紈素未應捐篋中莫把暗塵涴明月好驅大暑來清風

障巧笑　許倪破扇詩不堪丨丨丨猶足動衣香

掩香玉　溫庭筠晚歸曲彎堤弱柳遥相屬雀扇團團丨丨丨

青蒲織　徐賁青蒲詩丨青水中青水中丨丨丨作團團扇不肯贈傍人自掩春風面

辟瘟扇　金門歲節洛陽人家端午贈遺丨丨

象牙扇 搜神記魯少千者山陽人也漢文帝嘗微服懷金過之欲問其道少千拄金杖執丨丨丨出應

王柄扇 梁書南康王績傳子通理太清中侯景內寇隨兄會理入援至京師以魏降人元貞立節忠正可以託孤乃以丨丨丨贈之

宮樣扇 張昱詩蛺蝶畫羅丨丨珊瑚小柱教坊箏

坤靈扇 清異錄朱起家居陽翟年踰弱冠姿韻爽逸伯氏虞部有女妓寵寵豔秀明慧起甚留意寵尤繫心緣館院各别種種礙隔起一志不移精神恍惚有客友詰都華起送至郊外獨回之次逢青巾短袍擔節杖藥籃者熟視起曰郎君幸值貧道否則危矣起駭異下馬揖之青巾曰君有急直言吾能濟起再拜以寵事訴青巾笑曰世人陰陽之契有繾綣司總統其長官號氤氳大使諸凡緣冥數當合者須鴛鴦牒下乃成雖伉儷之正婢妾之微買笑之略偷期之秘仙凡交會華戎配接率由一道焉我即為子囑之臨去於籃中取一扇授起曰是丨丨丨子凡訪

寵以扇自蔽人皆不見自此七日外可合合十五年而絶起如戒往來無阻後十五年寵疫病而殂青巾蓋仙也

圖山水南史齊竟陵王子良傳昭胄子同同弟賁幼好學有文才能書善畫於扇上｜｜｜咫尺之内便覺萬里為遥矜慎不傳自娱而已

摺疊扇叔園雜記｜｜｜一名撒扇蓋收則摺疊用則撒開或寫作箑者非是箑即團扇也團扇可以遮面故又謂之便面觀前人題詠及圖畫中可見聞撒扇自宋時已有之或云始永樂中因朝鮮中進松扇上喜其卷舒之便命工如式為之

飛帛扇事物紀原唐會要曰貞觀十八年五月五日太宗謂長孫無忌揚師道曰五日舊俗必用服玩相賀今朕各遺卿｜｜｜二枚庶動清風以增美德推舊俗之語則知端午之以扇相遺自唐太宗始也

平發涼飇徐黄詠扇詩為｜｜｜｜滿玉堂每覩襟袖便難忘

朝暮攜貢性之題扇詩｜攜

丨丨常在手從此相親成狎友

拂蛛絲 司馬光首夏詩新服裁蟬翼舊扇丨丨丨

撲流螢 杜牧秋夕詩銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇丨丨丨

畫放翁 陸游詩吳中近事君知否團扇家家丨丨丨

丨

訏如珪 戴良徐叔度遺紈扇詩入手丨丨丨暎容疑學月

月一團 范梈以瓊扇一握奉致黃明府詩拾得炎州丨丨丨殷勤持贈比琅玕

織飛禽 田鵠扇賦丨丨丨而寫妙規曉月以成圓

掩紅妝 何遜看伏郎新婚詩霧夕蓮出水霞朝日照渠何如花燭夜輕扇丨丨丨

製鮫綃 釋齊己謝人惠扇子及茶詩槍旗封蜀茗圓潔丨丨丨

乞月圓 徐賁溪上要一隻白箑扇蓋頭垂釣因就陳常侍請之詩難求珍箑過炎天遠就金貂丨丨丨

揮三軍 蔡襄漳州僧宗要見遺紙扇每扇各書一詩詩武侯白羽丨丨丨帳前甲馬生風雲

暗花紋 楊萬里詩黃羅團扇丨丨丨蹙金突起雙

龍鳳　不徹頭　老學菴筆記宣和末婦人鞋底尖以二色合成名錯到底竹骨扇以木為柄舊矣忽變為

短柄止插至扇半名丨丨丨　規圓儀　徐幹圓扇賦仰明月以取象丨丨體之丨度　承落

花　何遜苑中見美人詩團扇丨丨丨復持掩餘笑

四字成對

動搖風起　輕蹁雪羽

揮拂涼來　田鵲扇賦曷若充歲貢隨筐篚　潔竝霜文　王融謝竟陵王示扇啓竊以六翮風

比德進賢齊芳猷雉從倚君側　流五明氣重若此圓綃有兼玩寶輕

徘徊宮裏丨丨丨丨動搖風起　蹁雪羽丨丨丨丨子淑賞其如珪班

秋生手裏　姬僊之明月

月入懷中 白居易白羽扇詩引秋生手裏藏丨丨丨丨

篾鋪銀薄 藤縷雪光 張祜賦得福州白竹扇子詩丨丨丨丨丨纏柄滑篾鋪銀薄露花輕清風坐向羅衫起明月看從玉手生

直截禽翼 九折竹枝 梁昭明太子扇賦匠人之巧製女工之妙織丨丨翠丨之丨直截飛禽之翼

四字備用

仄五離九折 曹植九華扇賦體虛暢以立幹播翠葉以成林形丨丨而丨丨篾毿解而縷分

松柎織扇 黃庭堅戲和文潛謝穆父贈松扇詩猩毛束筆魚網紙丨丨丨丨清相似注柎當為林說文削木札

楪也音芳廢反　淨如秋月　梁武帝團扇歌手中白團扇｜｜｜團｜　素同冰雪　謝惠連白羽扇贊惟茲白羽體此璣潔涼齊清風｜｜｜｜　腰扇障日　齊書劉祥傳祥性韻剛疎輕言肆行不避高下司徒褚淵入朝以｜｜｜｜祥從側過曰作如此舉止羞面見人扇障何益淵曰寒士不遜祥曰不能殺袁劉安得免寒士　南工巧織　張祜賦得福州白竹扇子詩金泥小扇謾多情未勝｜｜｜｜成

平翟羽傳名　李嶠詠扇詩｜｜｜舊｜｜蒲葵價不輕花芳不滿面羅薄詎障聲　擬月定規　孫康團扇銘有圓者扇誕此秀儀晞露散霾｜｜｜｜　蔽日垂陰　梁簡文帝謝賚扇啓｜｜｜｜薰澤憩釆浮涼滌暑蘋末愧吹　行藏惟時　傅咸扇銘武都太守房仲發遺扇無以報為銘以識

之云丨丨丨丨孔頻齊軌**揮如驚鴻**張載扇賦是以停之如栖鵠丨之丨丨丨**一扇贈行**晉書袁宏傳謝安常賞其機對辯速後安為揚州刺史宏自吏部郎出為東陽郡乃祖道於冶亭時賢皆集安欲以卒迫試之臨别執其手顧就左右取丨丨而授之曰聊以丨丨宏應聲荅曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶時人歎其率而能要焉**奉揚仁風**見上註**括竹纏藤**蔡襄漳州僧宗要見遺紙扇每扇各書一詩詩晃白新牋卷綫稜丨青纖丨丨紅丨**綵扇題詩**薩都拉詩螺杯注酒搖紅浪丨丨丨丨染綠煙**畫敬亭雲**潘佐送人往宣城詩謝安團扇上為丨丨丨丨**袖裏飄香**何遜搖扇聯句紈扇已新製蕩婦復新妝欲掩羞巾笑還飄袖裏香**妍羽詳廻**閔鴻羽扇賦丨丨丨丨清風盈室

麈尾第五

二字成對

縷細

縧垂　徐陵麈尾銘靡靡丨丨縧縧縷細

入握　梅堯臣麈尾銘飾雕玉以為柄丨君丨而承言

助談　朱之蕃松麈詩折來偏丨丨鋒勁揮處猶看翠靄舒

二字備用

仄

瑇瑁　張悅丨丨麈尾銘移珍西岳貢藻南瀆　姚古流制鑠道飛文凝華淡景搖縧爭雲

玉柄　温庭筠謝公墅歌四座無喧梧竹靜金蟬丨丨俱持頤

犀柄　世說王長史病篤寢臥燈下轉麈尾視之歎曰如此人曾不得四十及亡劉尹臨殯以丨丨麈尾著柩中因慟絕

松麈　曾鞏送歐陽員外歸覲滁

州舍人詩足音固可喜況久搃||

談柄 賈島送僧詩不惜揮||誰能聽至言

平拂牀 白居易齋居偶作老翁持麈尾坐|半張|

辟塵 女紅餘志無瑕嘗執||塵禮觀世音誤落香殿中火燬不及取至今名為無塵殿

驅牛 晉書王導傳妻曹氏性妬導甚憚之乃密營别館以處衆妾曹氏知將往焉導恐妾被辱遽令命駕猶恐遲之以所執麈尾柄||而進司徒蔡謨聞之戲導曰朝廷欲加公九錫導弗之覺但謙退而已謨曰不聞餘物惟有短轅犢車長柄麈尾導大怒謂人曰吾往與羣賢共游洛中何曾聞有蔡充兒也

椶櫚 韋應物||蠅拂歌||為拂登君席青蠅掩亂飛四壁

三字成對

通神語

落天花 徐陵麈尾銘既|||亦通神語用動捨默出處隨時揚斯雅論釋此繁疑

蛛絲罥王炎夜半聞雨詩鼠跡印我榻上書丨丨丨我壁間塵

燕泥侵張憲贈張習之詩丨丨丨玉塵蛛網挂牙籤

麈應卻

風屢生徐賁張丈學席上詠麈尾詩微拂塵應卻頻揮丨丨丨

三字

仄揮麈客朱子山人方丈詩地窄不容丨丨丨室空那有散花天　清談塵陸游詩客來拈

備用

起丨丨丨且破西窻半篆香　風生座許有壬水木清華亭宴集詩揮麈丨丨丨扶筇雨壓沙

近良玉溫庭筠秘書劉尚書挽歌詞麈尾丨丨丨鶴裘吹素絲　空花墮孫覿夜坐詩壁露浥

金莖丨丨犀麈　恒在握徐賁張丈學席上詠麈尾詩相將丨丨丨逢人幸賫評

平起風流 梁宣帝詠麈尾詩匣上生光影毫際｜｜｜ 左右宜 徐陵麈尾銘拂靜麈暑引飾妙詞誰云質賤｜｜｜之 拂江烟 釋皎然送常清上人還舒州詩經聲含石瀨麈尾｜｜｜ 繁暑清 韋應物椶櫚蠅拂歌左揮右灑｜｜｜孤松一枝風有聲 喜便輕 徐賁張丈學席上詠麈尾詩野性知慕潔素手｜｜｜

四字成對 平下地勢 留將鱗甲

員上天形 徐陵麈尾銘爰有妙物窮茲巧制｜｜｜｜平下地勢 謝却猩紅 朱之蕃松麈詩｜｜｜｜休染沉留將鱗甲莫捐除

四字備用 仄與手無別 世說王夷甫容貌整麗妙於談元恒捉白玉柄麈尾｜｜｜都｜分｜ 捉以揮

揖陸龜蒙即席探得麈尾賦上人乃攝艾衲而精爽丨犀柄丨丨丨上人一作道林

拂穢清暑王導麈尾銘丨丨丨丨丨丨虛心以俟

色奪環玦謝朓玉麈尾詩客持麈尾柄丨丨丨與丨

王謝家物南史陳顯達傳子休尚為郢府主簿過九江拜別顯達曰凡奢侈者鮮有不敗麈尾蠅拂是丨丨丨丨汝不須捉此自隨即取於前燒除之物一作許隨一作遂又作逐

壁懸石拜晉書石勒載記王浚遺勒麈尾勒偽不敢執懸之于壁朝夕拜之云我不得見王公見王公所賜如見公也徐陵麈尾銘丨丨丨丨帳中玉舉

麈尾指坐世說何次道往丞相許丞相以丨丨丨丨呼何共坐曰来來此是君坐

攜成德柄李尤麈尾銘丨丨丨丨丨丨言為訓辭鑒彼逸傲念茲在茲

持談妙理梁宣帝詠麈尾詩本丨丨丨丨寧是用推牛推一作推

青松振鬣朱之蕃松麈詩捉柄從誇手玉如丨丨丨丨自

蕭疎

指麈可任梅堯臣麈尾銘聊丨丨之丨丨雖脫落而蒙恩

結文垂穗盧綸和趙給事白蠅拂歌柄裁沉節香襲人上丨丨為丨下丨丨

荻花忽旋盧綸和趙給事白蠅拂歌此時滿堂看一舉丨丨丨丨拗花舞者如寒隼驚暮禽颯若繁埃得輕雨

平手授張譏南史張譏傳宣帝時為武陵王限內記室兼東宮學士後主在東宮集宮僚置宴時造玉柄麈尾新成後主親執之曰當今雖復多士如林至於堪捉此者獨張譏耳即手授譏仍令於溫文殿講莊老宣帝幸宮臨聽賜御所服衣一襲後主嗣位為國子博士東宮學士後主嘗幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下敕譏豎義時索麈尾未至後主敕取松枝手以屬譏曰可代麈尾顧羣臣曰此即張譏後事

脫落飯中世說孫安國往殷中軍許共論往反精苦客主無間左右進食冷而復煖者數四彼我奮擲麈尾悉丨丨滿餐

丨丨賓主遂至忘食　**入貢宜吳**　徐陵麈尾銘丨丨丨丨出先陪楚　**馬尾犛牛**　韋應

物棕櫚蠅拂歌文如輕羅散如髮丨丨丨丨不能絜柄出湘江之竹碧玉寒來有纖羅縈縷尋上絕　**玉麈**

閒揮　歐陽修答子履學士詩銅槽旋壓清尊美丨丨丨丨白日長　**拂月披風**　元好問賦粹中

師竹拂子詩誰知丨丨丨丨意巳具鈴鎚未落前　**霜縷霏微**　盧綸和趙給事白蠅拂歌丨丨丨丨

瑩且柔虎鬚乍細龍髯稠

鏡第六

二字成對　**金背**　唐書高季輔傳為吏部侍郎善銓叙人物　**翡翠**　晉東宮舊事皇太子納妃有漆匣盛丨丨銅鏡

帝賜丨丨鏡一況其清覽焉張翥仙娥玩　二枚

月圖為野雲陳氏題詩粧影透明||鏡珮聲飛動玉連環

水心 異聞錄唐天寶三載五月十五日揚州進||鏡一面縱橫九寸青瑩耀日背有盤龍勢如生動進鏡官揚州參軍李守泰曰鑄鏡時有一老人自稱姓龍名護鬢髮皓白眉如絲垂下至肩衣白衫有小童相隨衣黑衣龍護呼為元冥以五月朔忽來神

芙蓉 酉陽雜俎相國李公固言元和六年下第遊蜀遇一老姥言郎君明年||鏡下及第後二紀拜相當鎮蜀土某此時不復見郎君出將之榮也明年果然狀頭及第詩賦題有人鏡||之目馬祖常次前韻無題詩江心誰鑄||鏡照見姮娥織翠裳

百鍊 白居易||鏡新樂府||鏡鎔範非常規

四規 抱朴子用明鏡九寸自照有所思存七日則見

来有異人莫之識謂鏡匠呂䑏曰聞少年鑄鏡暫来寓目老人解造真龍鏡欲為少年制之頗將愜於帝意遂令元㝠入爐所局閉户牖經三日夜門左洞開呂䑏等于院内搜覔失龍護及元㝠所在鏡爐前獲素書一紙文字小隸云鏡龍長三尺四寸五分法三才象四氣稟五行也縱横九寸類九州分野鏡鼻如明月珠馬呂䑏等遂

神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之｜｜

玉彩　｜｜鏡唐無名氏古鏡賦｜｜是徹百鍊彌輕

金輝　李嶠鑑詩玉彩疑冰徹｜｜似月開

鵲影

鸞踪　姚合詠鏡詩孤光常見｜｜在分處還因鵲影迴

皎色

移鏡鑪置船中以五月五日午時乃于揚子江心鑄之興造之際左右江水忽高三十餘尺如雪山浮江又聞龍吟如笙簧之聲達于數十里稽諸古老自鑄鏡以來未有如斯之異也

圓規 張佐秦鏡詩皎色新磨出｜｜舊鑄成

冰質 張佐秦鏡詩菱花寒不落｜｜夏長清

金精 梁簡文帝鏡銘｜｜玉英冰輝沼清

寫卦

圖星 江總方鏡銘｜｜擬盖寫卦隨方

月影

照遠

冰華 唐明皇千秋節賜羣臣鏡詩臺上｜｜徹窻中月影臨

暎空 張彙千秋鏡賦如以題古字隱盤龍無藏菲薄無漏纖濃｜｜而天地且齊照遠而山河更重

二字錯用

及照寶 地鏡圖欲知寶所在地以大鏡夜照見影若光在鏡中者物在下也許渾贈蕭鍊師詩還磨｜｜鏡

猶摘辟寒金

照膽 西京雜記咸陽宮有方鏡廣四尺高五尺九寸表裏有明人直來照之影則倒見以手捫心而來則見腸胃五臟歷然無礙人有疾病在內則掩心而照之則知病之所在又女子有邪心則膽張心動秦始皇常以｜宮人｜張心動者則殺之薛逢詩匣中舊鏡｜｜明昔曾見我鬓未生

匳鏡 梁簡文帝妾薄命樂府｜｜迷朝色縫鍼脆故絲

弄鏡 白居易把酒思閑事詩試鞍新白馬｜｜小青娥

玉水 鮑溶舊鏡詩搖匣若浮雲冥冥藏｜｜

鏡聽 瑯嬛記｜｜咒曰並光類儷終逢協吉先覓一古鏡錦囊盛之獨向竈神勿令人見雙手捧鏡誦咒七遍出聽人言以定吉凶王建｜｜詞重重摩娑嫁時鏡夫壻遠行憑｜｜

夾鏡 兩漢叢語近得一｜｜大鼻卬之中虛有冠紉四人一題忠臣伍子胥一吳王一越

王一范蠡又二婦人云越王二女皆小隸字製作奇古沈存中云｜｜最難得

菱鑑 李中春閨詞塵昏｜｜懶修容雙臉桃花落盡紅

融朗 王起照寶鏡賦是知鏡能｜｜寶莫沉潛

秋水 白居易感鏡詩自從花顏去｜｜無芙蓉

鐵鏡 酉陽雜俎荀諷者善藥性好讀道書能言名理㧾晃嘗給其絮帛有｜｜徑五寸餘鼻大如拳言于道者處得亦無他異但數人同照各自見其影不見別人影

方鏡 賈島｜｜詩背如刀截機頭錦面似升量澗底泉

綠鑑 李中春閨詞｜｜閑還嬾紅顏駐且難

換酒 劉禹錫和樂天以鏡｜｜詩把取菱花百鍊鏡換他竹葉十旬杯

糚鏡 王勃臨高臺樂府歌屏朝掩翠｜｜晚窺紅

曉鏡 李商隱詩｜｜但愁雲鬢改夜吟應覺月光寒

瑩徹 高啓美人磨鏡詞尋得街頭負局翁粉鉛和汞拭青銅須臾｜｜無纖翳試整朝來暗梳髻

離鏡 庾肩吾賦得有所思

樂府拂匣看丨丨開箱見別衣鏡一作扇

平純陽 瑯嬛記方喬既與紫竹遇一覩其狀更不可見晝夜思之面貌怳惚中心拂鬱每入闤闠見賣美女圖者輒取視冀其有相肖者或狹邪妓館無不留意用計萬端竟無其人終日悲歎幾成痼疾一日遇一道士出一錦囊内有古鏡謂喬曰子之用心誠通神明吾有此丨丨古鏡藏之久矣今以奉贈此鏡一觸至陰之氣留影不散子之所遇少女至陰獨鍾試使人照之即得其貌矣然後令畫工圖之何有也所留之影伺此女一得陽精影即散去他物盡然又戒喬不可照日一照即飛入日宮散為陽氣矣喬試之果然紫竹以白玉盤螭匣寶而藏之背有篆書云火府百鍊丨丨寶鏡

飛精 龍城錄長安任中宣家素蓄寶鏡謂之丨丨識者謂是三代物後有八字云水銀陰精百鍊成鏡詢所得云商山樵者石下得之後中宣南浮洞庭風浪洶然因泊舟夢一道士赤衣乘龍詣

中宣言此鏡乃水府至寶出世有期今當歸我矣中宣因問姓氏但笑而不答持鏡而去夢廻亟視篋中已失所在

銀華 晉東宮舊事皇太子納妃有著衣大鏡尺八寸||小鏡尺二寸王起照寶鏡賦然後玉匣啓||溢

鑒形 西溪叢語秦嘉重報妻書曰明鏡可以||寶釵可以耀首芳香可以馥身素琴可以娛耳

蓋卮 淮南子盲者得鏡則以||

執清 韓非子故鏡||而無事美惡從而比焉衡執正而無事輕重從而裁焉

九仙 劉孝威謝東宮賚鹿脯等啓形圖三事之車影入||之鏡

盤龍 孟浩然同張明府清鏡歎妾有||鏡清光常晝發

換杯 白居易鏡||詩欲將珠匣青銅鏡換取金尊白玉卮

紫珍 王度古鏡記河北人張龍駒家遇疾度使龍駒持鏡夜照諸病者至曉並愈于是令齎持此鏡徧巡百姓明旦龍駒來謂度曰龍駒昨忽夢一人龍頭蛇身朱冠紫服謂龍駒我即鏡精也名曰||

冰輝 李羣玉古鏡詩｜｜凛毛髮使我肝膽冷　照妖 李商隱詩我聞｜｜鏡及與神劍鋒寓身會有地不為凡物蒙　圓明 趙自勵八月五日花萼樓賜百官明鏡賦色洞秋水精涵夜月均曲池之引照或淺或深比太陽之｜｜不盈不闕

三字成對

鏤飛鵲 神異經昔有夫婦將別破鏡人執半以為信後其妻與人通鏡化鵲飛至夫前其夫乃知之後人因鑄為鵲安背上自此始也　山雞舞 異苑｜｜愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之欲其鳴舞而無由公子蒼舒令置大鏡其前雞鑒形而｜不知止遂乏死韋仲將為之賦其事

雕盤龍 王起照寶鏡賦以通幽為用以利物　海鳥鳴 異苑罽賓國王買得一鸞欲其鳴不可致

為情豈惟丨丨丨而耀彩鏤飛鵲而

增

柴

玉女照

仙人磨 劉緩鏡賦世間好鏡自無多惟聞一箇比嫦娥曾經玉女照屢被丨丨丨

含萬類 梁簡文帝鏡銘詩仁壽丨丨丨淮南

辨四隣

見四隣 淮南子高懸大鏡坐丨丨丨庾信詠

飾金縈鑾珍蓋對之愈戚三年不鳴夫人曰聞鸞見類則鳴何不懸鏡照之王從其言鸞覩影悲鳴沖霄一奮而絕庾信鏡賦

山雞看而獨舞丨丨見而孤丨

挂明月

懸清冰 謝朓詠鏡臺詩對鳳丨丨丨垂龍挂明月

搖飛電

湛寒潭 崔瞻金鏡賦丨為丨丨搖為飛電任在公

鏡詩月生無有桂花開不逐春試挂　以無心有妍媸而自見

淮南竹堪能｜｜｜

三字備用

仄萬象入 席豫奉和勅賜公主鏡詩含靈｜｜｜寫照百花開　**照骨寶** 酉陽雜俎秦鏡與溪古岸石窟有方鏡徑丈餘照人五臟秦皇世號為｜｜｜在無勞縣境山　**有光景** 釋名鏡景也言｜｜｜也　**當胸挂** 路德延小兒詩錫鏡｜｜｜銀珠對耳懸　**似團月** 徐陵為羊兖州家人荅餉鏡詩信來贈寶鏡亭亭｜｜｜　**如鐘樣** 西溪叢語近見一鏡｜｜｜鼻有大環有隸字云一生有十口前牛無角後走有口十三字下有一虎其字恐甲午字謎也　**太古器** 汪藻古鏡行問誰為此器太古非人功　**呵面鏡** 元稹哭女樊詩獨留｜｜｜誰弄倚牆箏　**秦宮樣** 張說詠鏡詩寶鏡如

明月出自｜｜｜**開旭日**李羣玉古鏡詩揺匣｜｜｜白電走孤影**紅綿拭**韓偓無題詩紫蠟融花帶｜｜｜鏡塵拭一作試

夷則鏡博異志天寶中有陳仲躬于洛陽清化里假居一宅其井甚大常溺人仲躬閒日窺于井上忽見水中一女子仲躬乃歎曰斯為溺人之由也後數月炎旱此井一日水竭清旦有人叩門云敬元穎請謁乃井中所見者仲躬訊曰卿何以殺人元穎曰妾非殺人者此井有毒龍好食人血某乃國初古墜于井遂為龍所驅使為妖惑以誘人昨為太一使者交替天下龍神盡須集駕三數日方回今井内已無水誠能命匠淘之則獲脫斯難矣言訖便失所在仲躬即命匠入井獲古銅鏡一枚一更後元穎忽自門而入謂仲躬曰某本師曠所鑄十二鏡之第七七月七日午時鑄者也其鏡背有二十八字皆科斗書以今文推而寫之曰維晉新公二年七月七日午時于首陽山前白龍潭鑄成此鏡千年在世于背上環書一字管天文一宿依方

列之則左有日而右有月龜龍虎雀並如其位于鼻四菊題云｜｜之｜

淨如水 劉長卿春鏡詩寶鏡凌曙開含虛｜｜｜

軒轅鑄 述異記鏡州俗傳｜｜氏｜鏡于湖邉今有軒轅磨鏡石石上常潔不生蔓草

色如墨 薩都剌塵鏡詩古鏡｜｜｜千年獨此留

磨鏡客 王維鄭果州相過詩牀前｜｜｜樹下灌園人樹下一作林裏

見二鹿 搜神後記淮南陳氏于田中種豆忽見二女子姿色甚美著紫纈襦青裙天雨而衣不濕其壁先挂一銅鏡鏡中｜｜｜遂以刀斫獲之以為脯

火齊鏡 拾遺記有韓房者自渠胥國來獻｜｜｜廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡中影應聲而荅

隨月用 黄帝內經帝既與王母會於王屋乃鑄大鏡十二面｜｜｜之

平碧金仙 清異錄有刁蕭者攜一鏡不甚大而色碧體瑩背有字曰｜｜｜大中元年十二月銅坊長老

白九峰造余以倖粒五石換之置於文瑞堂呼為銅此君

秋水光 李賀美人梳頭歌雙鸞開鏡｜｜｜解鬟臨鏡立象牀

繞帷光 王建春詞菱花霍霍｜｜｜美人對鏡著衣裳

如湛盧 蘇軾夢一僧出二鏡以鏡置日中其影甚異一如芭蕉一如蓮花夢中與作詩君家有二鏡光景｜｜｜

容成侯 司空圖｜｜｜傳｜｜｜金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族中多見擦採其光因秦時調發譎尚方輸作世苦之乃誡子孫易其服色必以清羸自進後徙居上洛會郡中盧生范生皆傳修鍊之術委質相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑒局且謂毫髮無隱屢顧之

光音王 清異錄光叔之賢會昌微忌之帝因引照戲令宮嬪離合鏡字須臾以｜｜｜奏帝曰鏡子封王耶命更之竟不能易帝不懌而罷距宣宗即位三四年耳

重於錢 項斯小古鏡詩見來深似水攜去｜｜｜鸞翅巢空月菱花徧小天

照西施

杜甫詩暗塵生古鏡拂匣｜｜｜

凝精光 陸倕酬劉子古鏡詩圓質｜｜｜螭盤古銘深

月輪呈 粹若虛古鏡詩軒后紅爐獨鑄成蘚痕磨落｜｜｜紅一作洪

磨瑩工 韋應物雜體詩沉沉匣中鏡為此塵垢蝕輝光何所如月在雲中黑南金既雕錯鞶帶共輝飾空存鑒物名坐使妍蚩惑美人竭肝膽思照冰玉色自非｜｜｜日日空歎息

挂玉臺 姚合詠鏡詩鑄為明鏡絕塵埃翡翠窗前｜｜｜

燭無鹽 李白答族姪僧中孚贈玉泉仙人掌茶詩清鏡｜｜｜顧慚西子妍

抱至精 仲子陵泰鏡詩萬古泰時鏡從來｜｜｜

四字成對

合天為一　**雲霄在掌**

分月成雙 崔膺金鏡賦或夜懸高閣或遠

山澤入懷 喬琳太原進鐵鏡賦若乃宇宙清朗

臨澄江色合天而為一規||而||

提攜偃仰矜窺而||||俯視而雲霄在掌雖因時而妾照不候物以呈象

當眉寫翠

對臉傳紅 學齋佔畢鳳州遁迹山景德二年軍人楊忠忽入一洞穴穴中有石匣而絜一坐鏡圍五寸背鑄水族回環有銘三十二字曰

雲開月見

水淨珠明 梁簡文帝鏡銘高堂懸影仁壽攜聲雲開月見||||

龍垂匣外

煉形神冶瑩質良工當眉寫翠

鳳倚花中 庾信鏡賦鏡臺銀帶本出魏宮能横

丨丨丨丨如珠出匣似月停空　却月巧挂迴風龍垂匣外丨丨丨丨

綺窻繡幌俱涵影中方取鏡而聞後有風雨聲既出穴鏡存而匣已爛矣詳其文乃是糚鏡不知何代之物而文義甚佳惜其不見于文集而獨見于郡志故備録之以補欵識之一云

三光共霽

四海俱清　喬琳太原進鐵鏡賦列照而三光共霽凝輝而丨丨丨丨應人無瘢知道不虛

四字備用

仄鑑物如水　開天遺事葉法善有一鐵鏡丨丨丨丨人每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物後

以藥療之竟至痊瘥遂修相業後如其志

影成相字 開天遺事宋璟未第時因于日中覽鏡鏡｜忽｜｜｜璟因此自負

楊妃故物 畫墁錄吾家舊畜鏡傳為｜｜｜｜徑尺許厚七分背文精古有銘

照見魑魅 別國洞冥記釣影山有望蟾閣十二丈上有金鏡廣四尺元封中有祇國獻此鏡｜｜｜｜｜不獲隱形

依臺月吐 仲子陵秦鏡詩｜｜｜｜自｜在匣水常清

溢匣水色 薛逢靈臺家兄古鏡歌｜｜｜｜如欲傾兒童不敢窺泓澄

月裏娥影 高啓題美人對鏡圖詩起開粧閣笑窺匳｜｜｜｜分明見｜｜

圓光走室 劉禹錫磨鏡篇萍開綠池滿暈盡金波溢白日照空心｜｜｜

價珍貝局 江總方鏡銘｜｜｜｜影麗高堂

圓明不歇 白居易以鏡贈別詩月破天暗時｜｜獨｜｜｜幽｜

碧光連日 王度古鏡記大業九年正月朔旦有一胡僧行乞而至度

家弟勣出見之僧謂勣曰檀越家似有絶世寶鏡也可得見耶勣曰法師何以知之僧曰貧道受明録秘術頗識寶氣檀越宅上每日常有｜｜｜｜絳氣屬月此寶鏡氣也

絳氣屬月 見上註

擊鑑救月 開天遺事長安城中每月蝕時節士女取鑑向月擊之滿郭如是蓋云救月蝕也

屈刀為鏡 神仙傳孫博者河東人也有清才能屬文著書百餘篇誦經數十萬言晚乃好道治墨子之術能引鏡為刀｜｜｜｜可積時不改須博指之乃復如故後入林慮山服神丹而仙去崔護｜｜｜｜賦銛鋒始拔乍盤屈以規圓朗鑒俄成駭拂拭而光溢

尚方佳貢 西溪叢語李晦之一鏡背有八柱十二獸面微凸篆有銘云｜｜｜｜大毋傷左龍右虎辟牛羊朱鳥元武順陰陽子孫備具居中央長保二親樂富昌

雙葡萄鏡 清異録開運既私寵馮夫人其事猶秘會高祖御器用有玉平脱｜｜｜｜乃高祖所愛帝初即位舉以賜馮人咸訝之

未久冊為皇后

清光不歇 韋應物感鏡詩形影終不臨｜｜殊｜｜一感平生言松枝挂秋月挂一作

光環一丈 酉陽雜俎元和末海陵夏侯乙庭前生百合花大於常數倍異之因發其下得甓匣十三重各匣一鏡第七者光不蝕照日｜｜｜｜其餘規銅而已

寒光飛出 崔膺金鏡賦磨洗既畢澄瑩秋日玉匣初開｜｜｜｜

鳳凰對舞 西溪叢語何都巡出古鏡背龜紐以蓮葉承之左右彈琴仙人一｜｜｜｜｜蔕有銘云對鳳凰舞鑄黃金蔕陰陽各有配日月恒相會白玉芙蓉匣翠羽瓊瑤帶同心人心相親照心照膽保千春

文彩希有 西溪叢語秦嘉重報妻書曰車還空反甚失所望兼叙遠別恨恨之情顧有悵然閒得此鏡既明姸媸及覩｜｜｜世所｜｜｜意甚愛之故以相與

平背作菱花 洞天清祿集道州民於舂陵侯塚得一古鏡于｜上｜｜｜｜四朶極精巧其鏡面皆用水

銀即今所謂磨鏡藥也鏡色畧昏而不黑並無青綠色及剝蝕處此乃西漢時物入土千餘年其質未變信知古銅器有青綠剝蝕者非三代時物無此也

照見朱衣　玉泉子長興于相悰與舉人裴丘友善丘有一古鏡所常寶者悰布素時嘗一丨丨分明丨有丨丨吏導從他皆類此其鏡旋亦墜矣

如八銖錢　西京雜記宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲繩繫身毒國寶鏡一枚大丨丨丨丨丨舊傳此鏡照見妖魅得佩之者為天神所福故宣帝從危獲濟及即大位每持此鏡感咽移辰

明星熒熒　杜牧阿房宮賦丨丨丨丨開粧鏡也

紫金鍊精　瑯嬛記吳人沈愛觀漁漁人網得一鏡背上有文曰丨丨丨丨晝燭鬼形愛以百錢買之置閣内時時有人物影平生所未覩者往來于鏡内夜恒有光

夜恒有光　見上註

背起雙龍　三水小牘丞相元稹之鎮江夏也嘗秋夕登黄鶴樓遥望其江之湄有光若殘星焉

遂令親信一人往視之其人棹小舟直詣光所乃釣船中也詢彼漁者云適獲一鯉光則無之其人乃擕鯉而來既登樓公命庖人剖之腹中得鏡二如錢大而面相合｜則隱｜｜｜雖小而鱗鬣爪角悉具精巧且澤常有光耀公寳之置卧内巾箱之中及相國薨鏡亦亡去

似扇含暉 梁簡文帝詠鏡詩如冰不見水｜｜長｜｜

明月飛光 徐夤追和賈浪仙古鏡詩｜｜｜｜出九泉

常生雲烟 雲仙雜記黄巢陷京城南唐王氏有鏡六鼻｜｜｜｜照之則左右前三方事皆見王氏向京城照之巢冠兵甲如在目前上平都邑以映日紗囊取入禁中

照見三方 見上註

秋鏡新磨 白居易新磨鏡詩哀容當晚櫛｜｜偶｜｜

蟾魄臨窻 宋之蕃玉鏡臺詩鸞臺接席清輝炯｜｜｜｜顥彩圓

應物無方 傅咸鏡賦晞日月之光烈儀厥象乎曜靈清邈明水景若朔陽不將不迎｜｜｜｜不有心于

好醜而衆形其必詳

外景花明 何據鏡花賦淮南王懸而玩之東方朔見而稱曰此瑾瑜之紫碤碱之英負陰而內景水澈面陽而｜｜｜｜惚兮恍其中有象杳兮冥其中有精

冰雪生光 喬琳太原進鐵鏡賦晉人用鐵兮從草無方其或五金同鑄百鍊為鋼雕鐫而雲龍動色磨瑩而｜｜｜｜

明月入懷 陸倕酬劉子古鏡詩｜｜｜我｜聊復理吾簪

背鑄兔形 墨客揮犀慶歷中有宦者藏一古鑑圓徑尺餘鑑｜｜成｜｜每至月滿夜持鑑當月照之則兔形却在鑑中人莫能究其理

照與天長 江總方鏡銘明齊水止｜｜｜｜增輝兔苑永侍龍光

壽光先生 司空圖容成侯傳太史公曰烱之遠祖當軒轅時已化服以祝融氏得薦於上能强記天象地形草木蟲介萬殊之狀皆視諸掌握蓋其術亦規模洪範耳物怪遇之莫不惴息自廢後益親幸上晨興必先至則與冠冕者偕進號為｜｜｜｜不名也

香爐第七

二字成對　吐氣　李尤熏爐銘上似蓬萊｜｜委蛇

含薰　劉繪詠博山香爐詩蔚𣇱或騰倚林薄香芊眠掩華終不發｜｜未肯然

銀鴨　温庭筠生禖屏風歌繡屏｜｜香翁濛天上夢歸花繞叢

金猊　香譜香獸以塗金爲狻猊麒麟鳧鴨之狀空中以然香使烟自口出以爲玩好元淮午寢詩午睡覺來香味遠｜｜猶有鷓鴣斑

二字備用　仄鳳口　宋徽宗宫詞｜｜金爐鏤葉花高低曲折勢交加

文燕　瑯嬛記楊景猷有｜｜香爐

睡鴨　李商隱促漏詩舞鸞鏡匣收殘黛｜｜香爐換夕熏

琱鴨　劉仔肩夜讌詩篆香｜｜換銀

甲小箏彈

金鴨 戴叔倫春怨詩||香消欲斷魂梨花春雨掩重門

鵲尾 冥祥記費崇先少信佛法常以||香爐置膝前皮日休寄潤卿博士詩高眠可為要元纁||金爐一世焚自註陶貞白有金||香爐

香鴨 陸游病中偶得名酒小醉作此篇是夕極寒詩屏幾半銷||火窻寒初結硯蜡冰

平九層 西京雜記長安巧工丁緩者作||博山香爐鏤為奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動

熏爐 溫庭筠織錦詞象尺||未覺秋碧池已有新蓮子尺一作齒已一作中

御爐 賈至早朝大明宮呈兩省僚友詩衣冠身惹||香花蘂夫人宮詞淨甃玉階橫水岸||香氣撲龍牀

膏爐 江淹擬休上人怨別詩||絶沉燎綺席生浮埃

玉爐 張公庠宮詞朱字銜香伴||丁丁蓮漏月來初

銀塗 初學記晉東宮舊事曰泰元二十二年皇太子納妃王氏有||博山連盤三升香爐二

蒀爐 歐陽

修內直對月詩蓮燭燒殘愁夢斷丨丨熏歇覺衣單

宮爐 袁桷詩御榻帷經帙丨丨獨篆香

金爐 韓愈元日朝回詩丨丨香動螭頭暗玉珮聲來雉尾高

辟塵 瑯嬛記沈約有香爐曰丨丨謝靈運有帳亦曰辟塵

爵爐 洞天清祿集古以蕭艾達神明而不焚香故無香爐今所用香爐皆以古人宗廟祭器為之丨丨則古之爵狻猊爐則古之踽足豆香毬則古之鬵其等不一或有新鑄而象古為之者惟博山爐乃漢太子宮所用者香爐之制始於此亦有偽者當以物色辨之

三字成對

貫太華 劉向熏爐銘嘉此正器嶄巖若山上丨丨丨承以銅盤

象鄧林 梁昭明太子銅博山香爐賦寫嵩山之龍從丨丨丨之芊眠

然朱火

颸青烟古詩請說銅鑪器崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能為此器公輸與魯班朱火然其中青烟颺其間從風入君懷四坐莫不歡

三字備用

仄宜小寢黃庭堅詩熏鑪|||

飄殘篆皮日休訪寂上人不遇詩鑪裏尚|||玉|龕中仍鏁小金仙

焚蘭麝梁昭明太子銅博山香鑪賦爨松柏之火|||之芳

添龍腦劉禹錫同樂天和微之深春詩鑪|||炷綬結虎頭花

三雲鳳清異錄李煜偽長秋周氏居柔儀殿有主香宮女無頃刻間斷其焚香之器曰把子蓮|||折腰獅子小三神卍字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種皆琢鏤金玉為之貴戚傳倣㨾制遂落人間迄今建業工人尚能之

玉太古見上註

容華鼎見上註

金三尺羅隱詩噴香瑞獸|||

平臥褥爐 西京雜記長安巧工丁緩者作｜｜香｜一名被中香爐本出房風其法後絕至緩始更為之為機環轉運四周而爐體常平可置之被褥故以為名

博山銅 毛麾魏城馬南瑞以異香見貽為賦詩借潤更煩纖手玉出雲初試｜｜｜

噴香雲 楊萬里正月五日以送伴借官侍宴集英殿口號金鬣狻猊立玉臺雙瞻御座首都回水沉山麝薔薇露漱作香雲噴出來

翡翠爐 馬祖常畫海棠圖詩沆時應貯芙蓉水香處重熏｜｜｜

菡萏爐 薛逢詩碧碎鴛鴦瓦香埋｜｜｜

不二山 清異錄吳越孫總監承佑富傾霸朝自奉養不計其費嘗用千金市得石綠一塊天質嵯峨如山之奇巧者嶄嵓聳鑿罕見其比承佑命匠治為博山香爐峰尖上作一暗竅出烟則聚而且直一穗淩空實美觀視親朋做之吁｜｜｜

象南山 傅縡博山香爐賦器｜｜｜香傳西國

靜炷香 陸游詩棐几閒臨帖銅爐

一一辟邪形 紹興古器評漢辟邪爐此薰爐也通體為一一一折其半為蓋反覆開闔之口鼻目皆通氣香之所從出也規摸甚小可以置諸懷袖漢人制作之妙有足稱焉

百摺彝 遵生八牋我朝宣廟銅器甚有精者製度亦雅摩弄極工然多小物如一一一爐乳爐雨雪點金片貼鑄戟耳彝爐石榴足者更佳赤金霞片小元鼎爐象頭鬲爐種種精甚大如鼎爐角端獸爐精美可愛其底識文用區方印子陽鑄大明宣德年製真書字畫完整印地光滑蠟色可愛他如判官耳雞腿脚扁爐四方直脚爐蓋鑿錢文漏空桶爐皆下品也

戟耳彝 見上註

四字成對

横羅雜樹

結構危峯 傅縡博山香爐賦一一一一横羅雜樹

清宵吐霧 傅縡博山香爐賦寒夜含暖｜｜｜｜

紫閣騰烟 陶弘景授陸敬游十賚文爾期誠元契遐想靈風至懷所詣因心則通今故賚爾香爐一枚熏陸副之可以騰烟紫閣昭感上司

四字備用

仄名嘉器美 梁昭明太子銅博山香爐賦信｜｜而｜｜永服玩於華堂

丁緩巧鑄 傅縡博山香爐賦｜｜｜｜兼資班刻

漳宮舊樣 李商隱燒香曲｜｜｜｜博山爐楚嬌捧笑開芙蕖

香穿蓋散 白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩爐｜｜｜｜籠燭隔紗然

芳烟布繞 李尤熏爐銘｜｜遥沖紫微

瑞爐蜚下 玉堂閒話新淅縣有真陽觀者即許真君弟子曾真人得道之所唐僖宗朝南平王鍾傳撫江西八州之地時觀内因修元齋忽有一香爐自天而下其

爐高三尺下有一盤盤内出蓮花一枚花有十二葉葉間隱出一物即十二屬也爐鼎上有一仙人戴遠遊之冠著雲霞之衣相儀端妙左手搘頤右手垂膝坐一小磐石石上有花竹流水松檜之狀雕刋奇怪非人工所及也南平王聞其靈異遣使取爐至江西供養忽一夕失爐尋之却至舊見處因目之爲瑞爐故丞相樂安公孫偓南遷路經此觀留題末句云好是步虛明月夜｜｜｜醮壇前其瑞爐比如金色輕重不定尋常舉之只可及六七斤曽有一盜者竊之雖數人亦不能舉至今猶在本觀而不能復盜矣

輕重不定 見上註

平畫省香爐 漢官典職尚書郎主作文書起草晝夜更直於建禮門内臺給青縑白綾被或以錦被帷帳茵褥畫通中枕女侍史二人絜被服執香爐燒薰從入臺中給使護衣服杜甫秋興詩｜｜｜｜違伏枕

蘭烟四充 沈約和劉雍州博山香爐詩百和清夜吐｜｜｜函｜

淑氣氛氳 傅縡博山

香爐賦制作巧妙獨稱珍丨丨丨丨丨長似春

奇態玲瓏 沈約和劉雍州博山香爐詩瓌姿信嵒崿

丨丨寶香重成雲 温庭筠博山詩博山丨丨丨丨欲丨丨錦叚機絲妒鄂君

下刻蟠龍 劉繪詠博山香爐詩上鏤秦王子駕鶴乘紫烟丨丨丨丨勢矯首半銜連

瓶第八

二字成對

五位 清異錄丨丨缾自同光至開運盛行以銀銅為之高三尺圍八九寸上下直如筒樣安嵌蓋其口有微窪處可以傾酒春日郊行家家用之一瓶可飲數客

翡翠 五代史吳世家顯德三年世宗征淮南下詔撫安楊氏子孫而李景聞之遣人盡殺其族周先鋒都部署劉重進得其玉硯馬腦椀丨丨瓶以獻楊氏遂絶

一枝　瓶花譜瓷器以各式古壺膽瓶尊觚｜｜餅為書室中妙品

琉璃　江淮異人録南唐保大中南海嘗貢龍腦漿能補益元宗嘗以漿調酒服之耿先生曰未為佳也乃以縑囊貯龍腦懸於｜｜瓶中食頃曰已

注月　李洞避地冬夜與二三禪侶吟𣵀茅齋詩松挂敲冰杖爐温｜｜瓶

漿矣明日發之半瓶香氣馥烈

吐霓　元氏掖庭記大内有五花殿殿東設｜｜瓶曰玉華西設七星雲板曰金華南設火

盛酒　杜荀鶴登靈山水閣貽釣者詩瓦瓶｜｜瓷甌酌荻浦蘆灣是要津

齊屏風曰珠華北設百藥龍牀曰木華井

汲泉　賈島處州李使君改任遂州因寄贈詩鑰開原上高樓鎖餅｜池東古井｜

中央木蓮花紫香琪座千鈞紫九朵雲蓋

為五華

巧薄

清堅 吳萊大食瓶詩定州讓巧薄邛邑鬬｜｜

二字備用

仄鵝頸 瓶史大抵齋瓶宜矮而小窰器如紙槌｜｜茄袋花尊花囊蓍草蒲槌皆須形製短小者方入清供

茄袋 見上註

蓍草 見上註

瑪瑙 唐書西域傳康者一曰薩末鞬一曰颯秣開元初貢鎖子鎧水精栝｜｜缾駝鳥卵

金鏤 何延之蘭亭記蕭翼取得蘭亭便馳驛而發至都奏御太宗大悅擢拜翼為員外郎階入五品賜銀缾一｜｜缾一瑪瑙椀一並寶以珠內廄良馬兩疋兼寶裝鞍轡莊宅各一區

長頸 急就篇甁缶盆盎甕罃壺注罃｜｜瓶也

平軍持 翻譯名義梵云丨丨唐言淨瓶也賈島訪鑒元師姪詩我有丨丨憑弟子岳陽溪裏汲寒流

玉瓶 杜甫醉歌行酒盡沙頭雙丨丨衆賓皆醉我獨醒

山瓶 杜甫謝嚴中丞送青城山道士乳酒一瓶詩丨丨乳酒下青雲氣味濃香幸見分

瓷罌 杜甫進艇詩茗飲蔗漿攜所有丨丨無謝玉為缸

竹瓶 釋皎然送道契上人之越覲大夫叔詩外國傳香氎何人施丨丨

銅瓶 白居易新昌新居書事因寄元郎中張博士詩柏杵舂靈藥丨丨漱暖泉

金瓶 貢師泰明仁殿進講詩殿前冠佩儼成行玉椀丨丨進早湯

小罌 爾雅甂甌謂之甂註甂甀丨丨長沙謂之甀

銀罌 杜甫臘日詩口脂面藥隨恩澤翠管丨丨下九霄

磁瓶 瓶花譜古無丨丨皆以銅為之至唐始尚窯器厥後有柴汝官哥定龍泉均州章生烏泥宣成等窯而品類多矣楊萬里謝寄黃雀詩丨丨淺染茱萸紫心知親舊寄鄉味

麟瓶 紹興古器評漢｜｜此古僕御供給之器也左提右挈奔走奉承無滿溢之失古人制器良有旨哉麟之為物昔人取以為聖時之瑞以此飾器殆不徒設

膽瓶 徐渭詩舊栽菱葉侵河路新折蓮花插｜｜

銀瓶 杜甫少年行不通姓氏麤豪甚指點｜｜索酒嘗

蟠螭 博古圖周｜｜瓶腹作｜｜首尾糾結形若麟瓶之狀

三字成對

寧瘦小 瓶花譜大都瓶｜｜毋過壯寧｜毋過大極高者不可過一尺得六七寸四五寸瓶插貯佳若太小則養花又不能久

須精良 瓶史養花瓶亦｜｜｜譬如玉環飛燕不可置之茅茨又如嵇阮賀李不可請之酒食店中

三字備用

仄光照客 李洞敘事寄薦福栖白詩淨瓶｜｜｜拄杖朽生蟲

隨茗椀 黃庭堅以椰子茶瓶

寄德孺詩炎丘椰木實入用｜｜｜

脫指滑 吳萊大食瓶詩｜｜｜欲墮凝膧冷將穿

平擔山泉 張建雜詩瓦瓶｜｜｜石鼎煮巖菊

大食瓶 宋史占城國傳建龍二年其王釋利貢犀角象牙龍腦香藥孔雀四｜｜｜二十

腹甚便 皮日休以毛公泉一瓶獻上諫議因寄詩素綆絲不短越罌｜｜｜

內丘瓶 元稹飲致用神麴酒詩雕鐫刻玉盞烘透｜｜｜

塗黃金 元史輿服志水瓶制如湯瓶有蓋有提有背銀為之｜以｜｜

滿芳枝 元好問賦瓶中雜花詩古銅瓶子｜｜｜裁剪春風入小詩

貯御醪 元稹奉和浙西大夫李德裕述夢詩冰井分珍果金瓶｜｜｜

貴磁銅 瓶花譜凡插貯花先須擇瓶春冬用銅秋夏用磁因乎時也堂厦宜大書室宜小因乎地也｜｜｜賤金銀尚清雅也忌有環忌成對像神祠也口欲小而足欲厚取其安穩而不泄氣也

忌有環

見上
註

四字成對
粟紋點綴
花穗蜿蜒 吳萊大食瓶詩粟紋起點綴｜｜蜡｜｜

四字備用
仄花之金屋 瓶史嘗見江南人家所藏舊觚青翠入骨砂斑垤起可謂｜｜｜｜｜其次官哥象定等窰細娟滋潤皆花神之精舍也
花神精舍 見上註
色若秋水 白居易遊悟真寺詩雙瓶白琉璃｜｜｜｜寒
金花獅子 酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜有｜｜｜｜瓶
投錢隨滿 聞見後錄主父齊賢者自言少羈貧客齊魯村落中有牧兒入古墓中求羊得一黃磁小褊瓶樣制甚朴時田中豆莢初熟兒欲用以貯之才投數莢隨手輒盈滿兒驚以告同隊兒三四試之皆然道上行

人見之丨數丨丨手亦盈丨遂奪以去兒啼號告其父父方築田持鋤追行人及之相爭競以鋤擊缾破猶持碎片以示齊賢其中皆五色畫人面相聯貫色如新亦異矣齊賢為王性之云

平金碧相鮮 吳萊大食瓶詩素瓶一二尺丨丨燦丨丨晶熒龍宮獻錯落鬼斧鐫

鱗動先知 徐夤御琉璃瓶中游魚詩寶器一泓銀漢水錦丨纜丨即丨丨

大如合拳 太平廣記乾元中監察御史康云倜為江淮度支率諸江淮商旅百姓五分之一以補時用洪州江淮之間一都會也云倜令錄事參軍李惟燕典其事有波斯胡人者率二萬五千貫折下小瓶丨丨丨丨問其所寶詭不實對請率百萬惟燕以所納給衆難違其言詐驚曰上人安得此物必貨此當不違價僧試求五千而去胡人至揚州長史鄧景山知其事以問胡胡云瓶中是紫靺鞨非明珠雜貨寶所能及也

表裏烘明 河東記唐貞元中揚州坊市間忽有一伎

衒丐乞者不知所從來自稱姓胡名媚兒一旦懷中出一琉璃瓶子可受半升|||如不隔物遂置於席上初謂觀者曰有人施與滿此瓶子則足矣瓶口剛如葦管大有人與之百錢投之琤然有聲則見瓶間大如粟粒衆皆異之復有人與之千錢投之如前又有與萬錢者亦如之俄有好事者與之十萬二十萬皆如之或有以驢馬入之瓶中見人馬皆如蠅大動行如故須臾有度支兩稅綱自揚子院部輕貨數十車至駐觀之以其一時入或終不能致將他物往且謂官物不足疑者乃謂媚兒曰爾能令諸車皆入此中乎媚兒曰許之則可綱曰且試之媚兒乃微側瓶口大喝諸車絡絡相繼悉入瓶瓶中歷歷如行蟻然有頃漸不見媚兒即跳身入瓶中綱乃大驚遽取撲破求之一無所有從此失媚兒所在

側口入車 見上註

壺第九

二字成對

百獸　博古圖周丨丨圜壺紋縷如縈絲髮諦視之則丨丨形也

四鸜　博古圖周丨丨壺蓋旁有丨丨勢若飛動

二字備用

仄盛水　周禮挈壺氏注壺丨丨器也世主挈壺水以為漏

蟠首　博古圖周丨丨方壺純緣下設蟠紋腹介閒隱起縷絡形耳為蟠狀各銜圜環

圜器　說文壺昆吾丨丨也象形从大象其蓋也

貫耳　紹興古器評周丨丨壺是器脰足飾以雲雷饕餮紋鏤簡古色若蒼玉兩耳通貫上下可繫以挈考其制作非周人不能為也

虛受　陶翰冰壺賦惟冰也有堅凝之貞惟壺也有丨丨之明

注子　資暇錄元和初酌酒猶用樽杓居無何稍用丨丨其形若罌而蓋觜柄皆具太和九年後中貴人惡其名同鄭注乃去柄安系若茗瓶而小異目之曰偏提論者亦利其便且言柄有礙而屢傾仄今見行用

蛟篆　歷代鍾鼎彝器欵識

商丨丨壺右壺一字鵠首蛟足全類頁琱戈銘中藏一字髟鬚如月

平粟紋 博古圖漢丨丨壺兩耳連環無銘

帝壺 沈佺期侍遊石淙應制詩仙人六膳調神鼎玉女三漿捧丨丨

哨壺 禮記投壺之禮主人奉矢司射奉中使人執壺主人請曰某有枉矢丨丨請以樂賓註枉哨不正貌為謙辭

甆壺 鮑照園葵賦丨丨捉醽曲瓢卷漿

銀壺 杜甫對雪詩金錯囊從罄丨丨酒易賒從一作徒

碧壺 王惲仙遊曲金簡朝元擁玉華丨丨香滿謫仙家

花壺 陸游詩丨丨夜凍先除水

玉壺 後漢書楊賜傳賜拜太常詔賜御府衣一襲自所服冠幘綬丨丨革帶金錯鉤佩鮑照代白頭吟直如朱絲繩清如丨丨冰

三螭 博古圖周丨丨壺是器自蓋頂及腹間皆鏤以蟠螭又別為三圜飾以丨丨戲珠之狀

蟠夔 博古圖商丨丨壺腹作丨丨勢若飛動比商甲壺設飾少

異而體制頗同

瓠壺　韓駒分寧大竹取為酒樽短脛寬大腹可容二升而漆其外戲為短歌此君少日清而癯過來黑肥如｜｜

唾壺　世說王處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已以如意打｜｜壺口盡缺

偏提　見注子註韓偓從獵詩忽聞仙衆勸賜酒玉｜｜

縹壺　范浚詩｜｜買酒洗春愁

三字成對

貯春水　溫庭筠湘宮人歌生綠畫羅屏金壺｜｜｜

承玉漿　劉孝威苦暑詩香盤糅鮮粉雕壺｜｜｜

三字備用

仄金壺墨　拾遺記浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂

十萬言寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形勞神倦及金壺汁盡二人刳心瀝血以代墨焉李維休沐端居詩彩毫閒試｜｜｜青案時看玉字書

貯秋月　元好問詩畫工胸次墨汁滿那得冰壺｜｜｜

投棘矢　劉筠大酺詩羅羽獵於長楊｜賓壺于｜｜

平佩壺遊　杜牧獨酌詩烟深隋家寺殷葉暗相照獨｜一｜｜秋豪泰山小

玉女壺　駱賓王久戍邊城有懷京邑詩漏緩金徒箭嬌繁｜｜｜

狒狖啼　李賀送秦光禄北征詩寳玦麒麟起銀壺｜｜

縹粉壺　李賀殘絲曲綠鬢年少金釵客｜｜｜中沉琥珀年少一作少年

雲雷壺　紹興古器評漢｜｜｜凡壺之制其别有二曰方曰圓也是器乃作十二棱與他壺特異大抵後人制器出於臆見務為新奇故不純乎古耳

絲繩提　辛延年詩就我求清酒｜｜｜玉壺

挂寒柯　陶潛

飲酒詩提壺｜｜｜遠望時復為　**矢鳴壺** 萬啓詩荷深箏在觚竹靜｜｜｜　**觚稜壺**

紹興古器評周｜｜｜古者用壺亞於尊彝為用雖一而其制則有方圓之異此方壺者燕禮與大射卿大夫所用之器以示為臣者有直方之義故耳觀其古色疑碧觚稜四出腹著饕餮間曰夔龍郁郁之文粲然溢目真周物也

四字成對　**倖巧周瓚**

埒奇夏瑚 袁宗道玉壺冰歲爾乃采玉於石刻器成壺以虛而受用當其無倖巧周瓚｜｜｜

四字備用　**仄六環獸耳** 紹興古器評漢｜｜｜｜壺是器既以兩獸啣環以為耳又附四小環於脰與它器特異貴飾繁縟精麗可觀然氣韻非古殆漢工所造也

以魚為飾 紹興古器評漢魚壺魚龍之詩美萬

物之盛多能備禮而魚之為物潛逃深眇難及於政至於盛多則王者之政成而薦享之禮備此器｜｜｜｜意其在是歟

青金為飾 李東陽張東白惠椰壺走筆代簡詩嶺南椰實高千樹大者如瓠小如注良工刻斲成形模外實中空寡疵窳｜｜｜｜堅且良磨礪圭角藏精光

設飾繁縟 紹興古器評周壺｜｜｜｜蓋作四獸對峙蟲鏤精致非周人孰能為之

蟲鏤精致 見上註

平山龍溫壺 博古圖漢｜｜｜｜其形製有類垂瓠上為之口可以貯湯蓋溫手足之器也

連環為提 紹興古器評漢提梁壺是器通體純素不加文飾耳作獸口銜環復以｜｜｜｜色若碧玉氣韻甚古殆漢精工所為也

含冰轉清 陶翰冰壺賦冰假壺以為用壺｜｜而｜｜｜

金鏡相澄 崔損冰壺賦於是天景初夕玉壺始冰臨象筵而孤映對｜｜而｜｜

器尊者壺 陶翰冰壺

賦氷貴於氷〡〡〡〡國困時而必用軍每擊而何虞

杯盌第十

二字成對

寶椀　吳均登鍾山燕集望西靜壇詩寶椀泛蓮花〡〡食竹寶

藤實　炙轂子錄〡〡杯出西域藤大如臂葉似葛花實如梧桐實成堅固皆可酌酒自有文章映徹可愛

珍杯

連理　顧況弃婦詞悔傾〡〡杯虛作同心結

竹根　庾信奉報趙王惠酒詩野鑪然樹葉山杯捧〡

合歡　黃滔催粧詩烟樹迴垂連蔕杏綠童交捧〡〡〡杯

承月

銅葉 孔平仲夢錫惠墨答以蜀茶詩開緘碾潑試一嘗尤稱君家||盞

浮雲 梁簡文帝謝勅賚廣州塩啓淮南承月之杯豈均符彩西國||之椀非謂瓌奇

銀花 白居易題周皓大夫新亭子詩錦額簾高卷||醆慢巡

螭首 博古圖漢||卮飾以||欲其仁威兼濟也

蟬紋 博古圖漢||卮取清高而不貪則著之以||也

玉爵 禮記飲||者弗揮

金鍾 洛陽伽藍記王肅與高祖殿會高祖舉酒曰三三橫兩兩縱誰能辨之賜||御史中丞李彪曰沽酒老嫗甕注瓨屠兒割肉

鐵面 酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜有金平脫||椀

銀棱 酉陽雜俎景公寺前街中舊有巨井俗呼為八

與秤同尚書右丞甄琛曰吳人浮水自云工伎兒擲繩在虛空彭城王勰曰臣始解此是習字高祖即以丨丨賜彪

角井元和初有公主夏中過見百姓方汲令從婢以丨丨椀就井承水誤墜井經月餘椀出於渭河

二字備用

仄茗椀　黃庭堅以雙井茶送孔常父詩校經同省並門居無日不聞公讀書故持丨丨澆舌本要聽六經如貫珠

不落　清異錄白居易送春詩云銀花丨丨從君勸丨丨酒器也乃屈卮鑿落之類開運宰相馮玉家有滑樣水晶丨丨一隻

鑿落　見上註羅隱暇日投錢尚父詩醴設蹋傾金丨丨馬歸爭撼玉連環方岳十二月十日詩留伴夜深銀丨丨莫緣春近玉闌珊

金琖　杜甫江畔獨步尋花詩誰能載酒開丨丨喚取佳人舞繡筵

飲醆　韓愈寄崔二十六立之詩我有雙丨丨其銀得朱提黃金塗物象雕鐫妙工倕

把醆 羅隱雪中懷友人詩所思誰丨丨端坐恨無航

酒盞 岑參玉門關盖將軍歌醉爭丨丨相喧呼忽憶咸陽舊酒徒忽一作却

自暖 開天遺事内庫有一酒杯青色而有紋如亂絲其薄如紙於杯足上有鏤金字名曰丨丨杯上令取酒注之温温然有氣相次如沸湯遂收於内藏

三雅 魏文帝典論劉表跨有南土子弟驕貴並好酒為三爵大曰伯雅受七升次曰仲雅受六升次曰季雅受五升于志寧冬日宴羣公於宅各賦一字得杯詩俱裁七步詠同傾丨丨杯

金椀 御史臺記孟詵少敏悟博聞多奇屬閣侍郎劉禕之臥疾詵候問之因留飯以丨丨貯酪詵曰此藥金非石中所出者禕之曰何以知之詵曰藥金燒之其上有五色氣遽燒之果然

玉椀 江淹學梁王兎園賦碧丨作丨銀為盤一刻一鏤化雙鸞

汕椀 觥記丨丨折酒之大器也

銀盌 吴志甘寧傳曹公出濡須寧為前部督受勑出斫敵前營權特賜米酒衆穀寧以料

賜手下百餘人食食畢寧先以丨丨酌酒自飲兩盌乃酌與其都督通酌兵各一丨丨至二更時銜枚出斫敵敵驚動遂退

越椀 施肩吾蜀茗詞丨丨初盛蜀茗新薄烟輕處攪來勻

犀椀 貢師泰上京大宴詩馬湩浮丨丨駝峰落寶刀

羽爵 左思蜀都賦丨丨執競絲竹乃發註丨丨羽觴作鳥形也執競李善本作既競

足爵 儀禮主婦洗丨丨于房酌亞獻尸如主人儀注爵有足輕者飾也

瓦椀 梅堯臣次韻答吳長文內翰遺石器八十八件詩公何都贈予金多不入目我家固宜之丨丨居漏屋得此尤稱窮客來無不足

銚銳 方言盂宋楚魏之閒或謂之盌盌謂之盂或謂之丨丨註謠語

平癭樽 李益與禪師攜丨丨歸杏溪園聯句千畦抱甕園一酌丨丨酒

芳樽 韋應物對丨丨詩丨丨醉來百事何足論

冰甌 倪瓚題扇詩君來為煮嵇山茗自洗丨丨仔細嘗

六彝 周禮

小宗伯辨||之名物以待果將註||雞彝鳥彝斝彝黄彝虎彝蜼彝果讀為祼

六尊 周禮小宗伯辨||之名物以待祭祀賓客註鄭司農云||獻尊象尊壺尊著尊大尊山尊釋文獻素何反著直略反大音泰

御杯 沈佺期奉和聖製幸禮部尚書竇希玠宅詩蘭氣熏仙帳榴花引||

玉船 乾淳起居注淳熙六年三月車駕從太上太后至聚景園過遊園中再至瑤津西軒入御筵上親捧|酒|上壽酒滿||船中人物多能舉動如活

玉卮 漢書高帝紀九年冬十月淮南王梁王趙王楚王朝未央宮置酒前殿上奉||為太上皇壽註應劭曰飲酒禮器也古以角作受四升古卮字作觗音灼曰音支

瓊杯 秦系期王鍊師不至詩黄精蒸罷洗||林下從留石上苔

蠡杯 元稹荅姨兄胡靈之見寄詩米椀諸賢讓||大戶

桑杯 庾信周柱國大將軍長孫儉神道碑居常服玩或以布被松林盤崖之間不過||石鼎傾

木栝　唐書韋嗣立傳嘗別第驪山鸚鵡谷帝臨幸命從官賦詩制序冠篇賜況優偘因封嗣立逍遥公名所居曰清虛原幽棲谷嗣立獻丨丨藤盤數十物

蟹栝　傅宏蟹譜丨丨其斗之大者漁人或用以酌酒謂之丨丨亦訶陵雲螺之流也註訶陵酒樽用蟹魚殼謂之澀鋒蟹角內元外黄松陵集海南人目螺之有文者曰雲螺亦用以酌酒

訶陵　註見上

屈卮　東京夢華録御筵酒盞皆丨丨如菜盌樣而有手把子李賀浩歌箏人勸我金丨丨

椰杯　雲仙雜記房壽六月召客坐糠竹簞凭狐文几編香藤為俎刳丨子為丨陸龜蒙奉和襲美寄瓊州楊舍人詩酒滿丨丨消毒霧風隨蕉葉下瀧船葉一作扇

銀盂　白居易早飲湖州酒寄崔使君詩十分蘸甲酌瀲灧滿丨丨

鳧尊　紹興古器評漢丨丨詩人以水辟禮謂水玩之則弱把之則濡而鳧之為物出入于水而不溺以況則習於禮者也飲酒者苟能以禮自防豈有沉湎敗德之患乎

｜｜之設其意如此

兕觥 詩我姑酌彼｜｜毛傳｜｜角爵也

銀觥 白居易病中辱崔宣城長句見寄兼有觥綺之贈因以四韻總而酬之詩信題霞綺緘情重酒試｜｜表分深

方壺 儀禮司宮尊于東楹之西兩｜｜註尊｜｜為卿大夫士也臣道直方

圜壺 儀禮尊士旅食于門西兩｜｜註尊士旅食者用｜｜變於卿大夫也旅衆也士衆食謂未得正禄所謂庶人在官者也

壺尊 周禮司尊彝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩｜｜皆有罍註著尊者著略尊也或曰著尊著地無足明堂位曰著殷尊也壺者以｜為｜春秋傳曰尊以魯壺

三字成對

飾翡翠 **邀上客**

象鳳凰 周禮司尊彝其朝踐用兩獻尊其再

送佳人 謝朓金谷聚詩渠椀｜｜｜玉杯邀上客

獻用兩象尊皆有罍註獻讀為犧犧尊飾以翡翠象尊以丨丨丨或曰以象骨飾尊

邀一作娑

鴛鴦盞　雞跖集張易之與李迥秀以丨丨丨一雙取其常相逐也

柳花盌

鸂鶒卮　五代史唐紀存朂年十一從克用破王行瑜遺獻捷於京師昭宗異其狀貌賜以丨丨翡翠盤石撫其背曰兒有奇表後當富貴無忘予家

荷葉杯　白居易酒熟憶皇甫十詩踈索柳花盌寂寥丨丨丨

承菊露

挹桂漿　陶弘景授陸敬游十賚文爾滌形潔

紅螺椀

藏有糧既去宜導
松朮寶資芳醑今
白玉卮白居易代書寄微之詩籌插紅螺椀觴飛
故賚爾杯盤一具｜｜
可以夕｜｜｜朝｜
承菊
露

三字
備用

仄藥玉琖蘇軾獨酌試｜｜滑｜有懷諸君子明日望夜月庭佳景不可失作詩招之詩鎔鉛煮白石作玉真自欺琢削為酒杯規模定州瓷

助雅飲梅堯臣吳沖卿出古飲鼎詩從誰發掘歸吳侯來｜｜｜歡莫極

涵玉醴李白詠柳少府山癭木樽詩外與金罍並中｜｜｜虛

玉精盌酉陽雜俎馬侍中嘗寶一｜｜｜夏蠅不近盛水經月不腐不耗或目痛含之立愈

磂黃椀雲仙雜記元載飲食冷物用｜｜｜熱物用泛水甕器器有三十事

白螺盞白居易對琴酒詩角尊｜｜｜玉軫黃金

徽

鮫胎盞 雲仙雜記張寶常使子弟巡市乞雞鴨卵殼雞卵以煮藥鴨卵以金絲縷海棠花名｜｜｜醉後畏酒時多用之

水精醆 唐書西域傳罽賓隋漕國也武德二年遣使貢寶帶金鎖｜｜｜頗黎狀若醆棗

琉璃盞 彥周詩話人傳溫公家舊有｜｜｜為官奴所碎洛尹怒令糾録聽溫公區處公判云玉爵弗揮典禮雖聞於往記彩雲易散過差宜恕於斯人

翡翠琖 歸田録余家有一玉罌形製甚古而精巧始得之梅聖俞以為碧玉在穎州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者真宗朝老内臣也識之曰此珉器也謂之翡翠云禁中寶物皆藏宜聖庫庫中有｜｜｜一隻所以識也

玳瑁盞 元氏掖庭記己酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月於禁苑太液池中有駱妃者素號能歌為帝舞月照臨而歌曰五華兮如織照臨兮一色麗正兮中域同樂兮萬國歌畢帝悅其以月喻己賜八寶盤｜｜｜諸妃各起賀又潘尼有玳瑁盌賦

芙蓉㨾宋徽宗宮詞因製||杯酌|通紋澄澈灔流霞刻熊耳庾信三月三日華林園馬射賦熊耳刻杯飛雲畫罍七寶盌隋書文帝紀開皇十一年春二月巳卯突厥遣使獻|||

瑪瑙盌江總有||||賦將鏡換白居易鏡換杯詩欲|珠匣青銅||取金尊白玉巵

蓬萊盞雲仙雜記李適之有酒器九品|||海川螺舞仙鸕子巵慢捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟㨾|||上有山象三島注酒以山沒為限舞仙盞有關捩酒滿則仙人出舞瑞香毬子落盞外舞仙盞見上註

神通盞清異錄文宗屬宦豎專横動即掣肘頗以酣飲為娛嬪御之小戶者厭患之爭賂内執事則造黃金盞以金蓮荷菱芰為玦束盤其實中空盞滿則可潛引入盤中人初不知也遂有|||了事盤之號

平設在堂李尤樽銘樽丨丨丨以俟俊乂　奇樹根陸龜蒙和襲美酒樽詩黃金即為侈白石

又太拙斵得丨丨丨中如老蛟穴時招山下叟共酌林間月　山花尊紹興古器評商丨丨丨是尊狀

頗類觚上作山形設飾甚華而氣韻極古真商盛時物也　吸月光朱之蕃夜光杯詩髻螺盤繞隱東洋

丨得瑶空寶丨丨丨　晝雲雷史記梁孝王世家平王之后姓任曰任王后任王后甚有寵於平王襄初

孝王在時有罍樽直千金孝王誡後世善保罍樽無得以與人任王后聞而欲得罍樽平王大母李太后曰先王有

命無得以罍樽與人他物雖百巨萬猶自恣也任王后絶欲得之平王襄直使人開府取罍樽賜任王后索隱應劭

曰詩云酌彼金罍罍有丨丨丨之象以金飾之　萬歲杯五代史馮道傳水運軍將於臨河縣得一玉杯

有文曰傳國寶丨丨丨明宗甚愛之以示道道曰此前世有形之寶爾王者固有無形之寶也　荆魚杯

蘇軾送范中濟經略侍郎贈以魚枕杯四馬箠一詩贈君｜｜｜副以蜀馬鞭註｜州出｜枕可為｜

白虎樽 宋書禮志正旦元會設｜｜｜於殿庭樽蓋上施白虎若有能獻直言者則發此樽飲酒

鸚鵡杯 南州異物志｜｜螺狀似霞｜形如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名吳均贈別詩去去歸去來還傾｜｜｜李白襄陽歌鸕鷀杓｜｜｜百年三萬六千日一日須傾三百杯

銅鶴尊 雲仙雜記韓王元嘉有一｜｜｜背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾側

紅玉杯 陳旅陳新甫生日出｜｜｜飲為賦詩崑崙東阿含海日石中玉子如日赤神工夜發昆吾刀刻作金杯盛酒喫

桃核杯 野人閒話偽蜀詞人文谷好古之士也嘗詣中書舍人劉光祚喜曰今日方與二客為約看子｜｜｜丈方欲問其由客至乃青城山道士劉雲次乃昇宮客沈黙也劉謂之曰文員外亦奇士因令取｜｜｜出視之杯闊尺餘紋彩燦然真蟠桃之實也

劉云予少年時常遊華岳逢一道士以此核取瀑泉盥漱予觀之驚駭道士笑曰爾意欲之耶即以半片見授予寶之有年矣

瓔山罍 李益乞寬禪師|||呈宣供奉詩石色疑秋蘚峰形若夏雲

碧瑤杯 宣室志杜陵韋弇字景昭開元中舉進士第寓遊於蜀會春末弇與其友數輩為花酒宴雖夜不殆一日有請者曰郡南去十里有鄭氏亭亭起苑中真塵外境也願偕去弇聞其說喜甚遂與俱南出十里得鄭氏亭使者揖弇入既入見亭上有神仙十數皆極色也有一人望弇而語曰韋進士來命左右請上亭既上且拜羣仙曰我玉清之女也吾有三寶將以贈君乃命左右取其寶始出一杯其色碧而光瑩洞澈顧謂弇曰|||也又出一枕似玉微紅麩枕也又出一小函其色紫亦似玉而瑩澈則過之曰紫玉函也已而皆授弇弇拜謝別去麩枕神仙感遇傳作紅蕤枕

小海甌 清異錄耀州陶匠創造一等平底深盌狀簡古號|||天寒餞行路用以酌酒一盌即

醉

燕羽觴 清異錄江南中書廚宰相飲器有丨丨丨似常杯而狹長兩邊作羽形塗以佳漆用薄金緣其周際云昔有宰相病目惡五色耗明凡器用類改令黑此觴但其一耳

四字成對

三趾下銳

兩柱高張 蘇軾胡穆秀才遺古銅器似鼎而小上有兩柱可以覆而不蹶以為鼎則不足疑其飲器也胡有詩答之詩隻耳獸齧環長脣鵞擘喙三趾下銳春蒲短丨丨丨丨秋菌細君看翻覆俯仰間覆成三角翻兩髻

巧剜明月

輕旋薄冰 徐夤貢餘秘色茶盞詩巧剜明月染春水丨丨丨丨盛綠雲

四字備用

瓜含華炳麗 錢起瑪瑙杯歌｜｜｜｜金樽側翠斝瓊觴忽無色 稍酌延壽 江總瑪瑙盌賦酒既醉而還年盌｜｜而｜｜ 白勝霜雪 杜甫又于韋處乞大邑瓷椀詩大邑燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳君家｜盌｜｜｜急送茅齋也可憐哀一作寒 雲飛山峙 李君房白獸樽賦樽則｜｜而｜｜獸乃白質而黑章 崑崙玉盞 雲仙雜記宇文卓方執｜｜｜｜聽左丞檀超高譚不覺墜地 雞冠通赤 吳師道紅玉杯為陳雲嶠太祝賦截肪粟色非不奇｜｜｜｜希見之筵間乍置爭注目誰復更顧黃金卮 雕鐫荊玉 元稹飲致用神麯酒詩｜｜｜｜盞烘透內丘瓶 重黎酌水 雲仙雜記宣武判官洪子昇延嵩山鍊師在宅值大雨堦庭彌滿欲上堂戶子昇有憂色鍊師取懷中｜｜盞｜｜｜不滿杯而庭砌隨巳乾矣 堪欺玳瑁 陸龜蒙和襲美訶陵樽詩魚骼匠成樽猶殘海

浪痕外｜｜｜｜中可酌崑崙自註酒名

開函光發 盧綸棲巖寺隋文帝馬腦盞歌天宮寶器隋朝物鎖在金函比金骨｜｜捧之｜乃｜阿修羅王掌中月五雲如拳輕復濃昔曾嘆酒令藏龍規形環影相透徹亂雪縈花千萬重

規形環影 見上註

射中者賜 北史魏常山王遵傳順善射初孝武在洛於華林園戲射以銀酒卮容二升許懸於百步外命善射者十餘人共｜｜｜即以｜之順發矢即中帝大悅并賞金帛順仍於箭孔處鑄一銀童足蹈金蓮手持劃炙遂勒背上序其射工

各題官姓 酉陽雜俎魏使李同軌陸操聘梁入樂遊苑西門內青油幕下乘輿從南門入操等東面再拜梁主北入林光殿未幾引臺使入梁主坐皁帳南面諸賓及郡官俱坐定遣書舍人殷靈宣旨慰勞具有辭荅其中庭設鐘懸及百戲殿上流杯池中引酒具進梁主者題曰御杯自餘｜｜｜｜之杯至前者即飲

舉杯邀月 李白詩｜｜｜明｜

對影成三人

夜光常滿　十洲記周穆王時西胡獻｜｜｜｜杯杯受三升是白玉之精光明夜照冥夕出杯於中庭以向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美斯實靈人之器

英英清徹　世說王公與朝士共飲酒舉琉璃椀謂伯仁曰此盌腹殊空謂之寶器何耶荅曰此盌｜｜誠為｜｜所以為寶耳

立戈示戒　紹興古器評周｜｜爵戈為兵器蓋有傷物之意爵雖於飲器為特小然主飲必自爵始故古爵悉為此狀者｜酒｜也今又銘以著之則昔人謹微防患之意可謂切至矣

琖中遊妓　清異錄余家有魚英酒琖中嵌園林美女象明秀可人又嘗以沉香水糭飯既熟入盌清馨襲結左散騎常侍黃霖曰陶翰林甑裏薰香｜｜｜｜｜非好事而何

平朝會奉樽　崔駰樽銘惟歲之元｜｜｜｜｜金罍犧象嘉禮具存

如小蓬瀛　元結窊樽

詩巉巉小山石數峰對窊亭窊石堪為樽狀類不可名巡迴數尺間｜見｜｜｜

换碧融青　徐夤貢餘秘色茶盞詩｜｜｜｜瑞色新陶成先得貢吾君

作伍尊彝　謝肇淛瓔珞賦用登俎豆｜｜

擲棟懸揺　神仙傳左慈學道尤明六甲能役使鬼神坐致行廚精思於天柱山中得石室中九丹金液經能變化萬端不可勝記魏曹公欲殺之慈已知求乞骸骨公却髙其志不茍相留也乃為設酒曰今當遠贈乞分杯飲酒公曰善初公謂慈求分杯飲酒謂當使公先飲以與慈耳而拔道簪以畫杯酒中斷其間相去數寸即飲半半與公公不善之未即為飲慈乞盡自飲之飲畢以杯｜屋｜杯｜｜動似飛鳥俯仰之狀若欲落而不落舉坐莫不視杯良久乃墜既而已失慈矣

九曲螺杯　清異録｜｜杯以｜為｜亦無甚奇惟藪穴極彎曲則可以藏酒外視頗淺狹既飲酒由中出覺引之不竭有一螺能貯三盞許者號｜｜｜｜鏤雕金玉最佳

蓮子金杯 庾信春賦石榴聊泛蒲桃醱醅芙蓉玉盌｜｜｜｜ 水晶茶盂 行營雜錄

劉貢父為中書舍人一日朝會幞次與三衛相隣時諸帥兩人出軍伍有一｜｜｜｜傳玩良久一帥曰不知何物所成瑩潔如此貢父隅幞謂之云諸公豈不識此乃多年老冰耳

手致與人 紹興古器評商舉已卣以舉銘器者多矣在彝則有已舉而尊之銘則有中舉李公麟得古爵於壽陽銘亦曰已舉以是知舉者非特是卣蓋舉之字從手從與以｜｜而｜｜之義彝也尊也爵也卣也因獻酬而舉之故皆銘曰舉如杜舉洗而揚觶以飲平公因謂之杜舉是也已則商之雍已焉

小大分巡 陸瓌曲水賦分巡而小大殊矣遶座而左右流之

七箸第十一

二字成對

魚尾　雲仙雜記向範待客有漆花盤科斗筯｜｜匙

犀頭　酉陽雜俎安祿山恩寵莫比錫賚無數其所賜有金平脫｜｜匙箸

二字備用

仄

下筯　元稹代曲江老人詩萬錢纔｜｜五酘未稱醇

玉匕　鮑照代淮南王樂府琉璃作盌牙作盤金鼎｜｜合神丹

棘匕　詩有饛簋飧有捄｜｜毛傳捄長貌匕所以載鼎實棘赤心也正義言有饛然滿者簋中黍稷之飧也有捄然長者｜木載肉之｜也客始至主人以簋盛飧以匕載肉而待之是主人供承之恵於賓客厚也

載肉　見上註

疏匕　儀禮雍人合執二俎陳于羊俎西並皆西縮覆二｜｜于其上皆縮俎西枋註｜｜匕柄有刻飾者疏云｜｜匕柄有刻飾者以其言疏是疏通刻飾之名若禮記云疏屏之類故知柄有刻飾亦通柄刻雲氣以飾也

表直　開天遺事宋璟為宰相時春御宴帝以所用金筯令內臣

賜環雖受所賜莫知其由未敢陳謝帝曰非賜汝金盞賜卿以筯丨卿之丨也環遂下殿拜謝

犀筯 杜甫麗人行紫駝之峰出翠釜水精之盤行素鱗丨丨厭飫久未下鸞刀縷切空紛綸空一作坐

玉筯 杜甫野人送朱櫻詩金盤丨丨無消息此日嘗新任轉蓬

辟毒 飛燕外傳后始加大號婕妤奏上二十六物以賀有文犀丨丨丨箸二雙

象箸 李咸用長歌行丨丨擊折歌勿休玉山未倒非風流

放筯 杜甫𨼆鄉姜七少府設鱠戲贈長歌落砧何曾白紙濕丨丨丨未覺金盤空

梜食 急就篇樽榼梓梔匕箸籫註箸一名梜所以丨丨也

碧筯 元稹遣春詩波綠紫屏風螺紅丨篝丨

箸筩 方言丨丨陳楚宋魏之間謂之筲或謂之籯自關而西謂之桶檧註盛朼箸籫也今俗亦通呼小籠為桶檧檧蘇勇反

桶檧 見上註

平梜提 禮記羹之有菜者用梜其無菜者不用梜註梜猶箸也今人或謂箸為丨丨

箸頭 杜甫秋日阮隱居致薤三十束詩束比青芻色圓齊玉丨丨

留犁 漢書匈奴傳單于以徑路刀金丨丨撓酒註應劭曰金契金也丨丨飯匕也撓和也契金著酒中撓攪飲之師古曰契刻撓攪也

茶匙 茶錄丨丨要重擊拂有力黃金為上人間以銀鐵為之竹者輕建茶不取按方言云匕謂之匙音祇

銀匙 白居易路上寄丨丨與阿龜詩丨丨封寄汝憶我即加餐

飯敧 說文箸丨丨也从竹者聲

三字成對

舉湯餅 劉禹錫送張盥赴舉詩爾生始懸弧我作座上賓引箸丨丨丨祝詞天麒麟

進雕胡 元稹春分投簡陽明洞天作瓊杯傳素液金匕丨丨丨

三字備用

仄琉璃匕 續齊諧記會稽趙文韶為東宮扶侍坐清溪中橋與尚書王叔卿家隔一巷秋夜嘉月悵然思

歸倚門唱西夜烏飛其聲甚哀怨忽有青衣婢年十五六前曰王家娘子白扶侍聞君歌聲有門人逐月遊戲遣相聞耳時未息文韶不之疑委曲荅之亟邀相過須臾女到年十八九行步容色可憐猶將兩婢自隨問家在何處舉手指王尚書宅曰是聞君歌聲故來相詣豈能為一曲邪文韶即為歌草生盤石音韻清暢又深會女心乃顧謂婢子還取箜篌為扶侍鼓之須臾至女為酌兩三彈泠泠更增楚絕乃令婢子歌繁霜自解裙帶繫箜篌腰叩之以倚歌歌闋夜已久遂相佇燕寢竟四更別去脫金簪以贈文韶文韶亦荅以銀椀白｜｜｜各一枚既明文韶出偶至清溪廟歌神坐上見椀甚疑而悉委之屏風後則｜｜｜在焉箜篌帶縛如故祠廟中惟女姑神像青衣婢立在前細視之皆夜所見者於是遂絕當宋元嘉五年也

青竹筋 白居易過李生詩須臾進野飯飯稻茹芹英白甌｜｜｜儉潔無羶腥

何曾箸 晉書何曾傳性奢豪務在華侈廚膳滋味過於王者食日萬錢

猶曰無下著處白居易和微之三月三十日詩莫空文舉酒强下｜｜｜

刺雞子 世說王藍田性急嘗食雞子以筯刺之不得便大怒舉以擲地雞子於地圓轉未止仍下地以屐齒蹍之又不得瞋甚復於地取內口中齧破即吐之王右軍聞而大笑曰使安期有此性猶當無一豪可論況藍田邪

敲歌席 羅隱錢唐見尚逢訴醉思把筯｜｜｜狂憶判身入酒船敲一作歌

挑項臠 周紫芝詩蒸豚｜｜｜湯餅拌油葱

失匕箸 蜀志先主傳曹公從容謂先主曰今天下英雄惟使君與操耳本初之徒不足數也先主方食｜｜｜註華陽國志云于是正當雷震備因謂操曰聖人云迅雷風烈必變良有以也一震之威乃可至於此也

算米數 西京雜記曹元理明算術成帝時人嘗從其友人陳廣漢廣漢曰吾有二囷米忘其石數子為吾計之元理以食筯十餘轉曰東囷七百四十九石二升七合又十餘轉曰西囷六百九十七石八斗遂大著囷門後出

米西囷六百九十七石七斗九升中有一鼠大堪一升東囷不差圭合

平天公匙　清異録馬懷真蒲中道士也有異術人莫之測一日具尺牘召十數客客至面前一方臺上有一小銅盤盤中一黑匙而已於是以匙次第置客口中如傾瀉狀皆覺有酒一杯許入喉甘醇無比又以盤向人傾之滿口是羊次魚次雞一坐皆同酒五行人悉醉飽懷真偶起人視匙末有文曰丨丨丨盤底曰如意盤非篆非隷有戲假之者懷真曰但恐要龍兒不肯奉借耳自後不復更出邀客惟設常酒食而已

飯流匙　白居易殘酌晚餐詩魚香肥潑火丨細滑丨丨

木花鬚　酉陽雜俎近有海客往新羅吹至一島上滿山悉是黑漆匙筋其處多大木客仰窺匙筋乃丨之丨與丨也因拾百餘雙還用之肥不能使後偶取攪茶隨攪而消焉

四字成對

經營指掌

比數盤盂 周馳著詩｜｜｜｜側經營指掌中

四字備用

仄抄飯穏送 韓愈贈劉師服詩匙｜爛｜｜｜之合口軟嚼如牛呞

插箸爲觜 橋神錄餘干正月望夜時俗取飯箕衣之衣服｜｜｜｜使畫盤粉以卜

自攜匕箸 北史崔贍傳贍性簡傲以才地自矜所與周旋皆一時名望在御史臺恒宅中送食備盡珍羞別室獨飡處之自若有一河東人士姓裴亦為御史伺贍食便往造焉贍不與交言又不命匕箸裴坐觀贍食罷而退明日｜｜｜｜恣情飲噉贍謂曰我初不喚君食亦不共君語遂能不拘小節昔劉毅在京口冒請鵞炙豈亦異是君定名士於是每與之同食

挾筋噉炙 陳留耆舊傳李充在鄧將軍坐鄧設炙肉充｜｜｜以｜｜｜冷復命溫之及溫而後食

一匙雲母 白居易宿蘭若寂觀詩何以療夜飢｜｜｜｜粉

騈頭効力 周馳著詩｜｜斯｜｜失偶竟

何功

木香匙箸

清異録後唐福慶公主下降孟知祥長興四年十一月唐亂宗室奔走無地莊宗諸兒削髮為苾芻間道走蜀時知祥新稱帝建元為公主厚待猶子賜予動千計勑器用局以沉香降真為鉢——為匙箸——錫之常食堂展鉢衆僧私相謂曰我輩謂渠頂相衣服均是金輪王孫但面前四奇家具有無不等耳

冰條比象

開天遺事冬至日大雪至午雪霽有晴色因寒所結簷溜皆為——妃子使侍兒敲下二條看玩帝自晚朝視政回問妃子曰所玩何物耶妃子笑而荅曰妾所玩者冰筯也帝謂左右曰妃子聰恵——可愛也

盧州中正

清異録世有物微而意專闕之不可以成事者若炭香之賴匙也室既容爐既深火正舉其職香友繳其材宜無所待矣然非運匕治灰則淺深峻緩將焉託哉匕之為功審矣命之曰——大——非崇德報功之意乎炭一作楚按此條香匕附見

布卦自起

隋唐嘉話令上之為潞州別駕將入朝有

軍人韓凝禮自謂知兆上因以食箸試之既丨丨一箸無故丨丨丨凡三偃三起觀者以為大吉徽既而誅韋氏定天保因此行也

買二茶匕 宋史畢仲游傳仲游字公叔提點河東路刑獄韓縝以故相在太原按視如列郡太原銅器名天下獨不市一物懼人以為矯也且行丨丨丨丨而去縝曰如公叔可謂真清矣

柄

刻雲氣 見疏匕註

平借箸吕籌 漢書張良傳漢三年項羽急圍漢王於滎陽漢王憂恐與酈食其謀撓楚權良從外来謁漢王漢王方食曰客有為我計撓楚權者具以酈生計告良曰於子房何如良曰誰為陛下畫此計者陛下事去矣漢王曰何哉良曰臣請丨前丨丨丨之註張晏曰求借所食之箸用指畫也或曰前世湯武箸明之事以籌度今時之不若也師古曰或說非也箸音直庶反

箸撥紅綠 羅隱覽晉史詩盤擎紫綠尊初熟丨丨丨丨鱠

正肥題下自註張翰思吳中鱸鱠蓴羹

一筯鱸魚 白居易寄楊六侍郎詩秋風一一一一鱠張翰

搖頭喚不迴

把箸擊盤 白居易醉贈劉二十八使君詩為我引杯添酒飲與君一一一一歌

繞筯綠雲 秦韜玉採茶歌老翠香塵下纔熟攪時繞筯秋雲綠秋一作天又作愁

盤第十二

二字成對

碼碯 唐書裴行儉傳初平都支遮匐獲瓌寶不貲蕃酋將士願觀焉行儉因宴徧出示坐者有一一盤廣二尺文彩粲然軍吏趍跌盤碎惶怖叩頭流血行儉笑曰爾非故也何至是色不少吝

水精 杜甫麗人行紫駝之峯出翠釜一一之盤行素鱗

二字備用

叵金錯 李參與獨孤漸道別長句兼呈嚴八侍御冰片高堆一一盤滿堂凜凜五月寒

柈舞 晉書

樂志杯柈舞按太康中天下為晉世寧舞務手以按杯柈反覆之此則漢世惟有丨丨而晉加之以杯反覆之也

八寶 元氏掖庭記已酉仲秋之夜武宗與諸嬪妃泛月於禁苑太液池中有駱妃者素號能歌為帝舞月照臨而歌曰五華兮如織照臨兮一色麗正兮中域同樂兮萬國歌畢帝悅其以月喻已賜丨丨盤玳瑁盞諸妃各

起賀

平玉盤 杜甫嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌詩竹裏行廚洗丨丨花邊立馬簇金鞍

彝舟 周禮司尊彝春祠夏禴祼用雞丨鳥彝皆有丨秋嘗冬烝祼用斝彝黃彝皆有舟凡四時之間祀追享朝享祼用虎彝蜼彝皆有舟註舟尊下臺若今時承槃

承槃 註見上

盛桃 漢武內傳王母又命侍女更索桃果須臾以玉盤丨僊丨七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收

其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄種之不生

蚌盤 陳書武帝紀至升大麓之日居阿衡之任恒崇寬政愛育為本加以儉素自率常膳不過數品私饗曲宴皆瓦器｜｜肴核庶羞裁令充足而已不為虛費

雕盤 梁昭明太子七契瑤俎既已麗奇｜｜復為美玩雕一作琱張九齡荔枝賦信琱盤之仙液寶玳筵之綺繢

竹盤 陸游詩推子擎｜｜

欒盤 岑參左僕射相國冀公東齋幽居詩山蟬上衣桁野鼠緣｜｜

牙盤 鮑照代淮南王樂府琉璃作盌｜作｜金鼎玉匕合神丹

銅盤 北齊書楊愔傳愔字遵彥一門四世同居家甚隆盛昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔頹然獨坐其季父暐適入學館見之大用嗟異宅內有茂竹遂為愔於林邊別葺一室命獨處其中常以｜｜具盛饌以飯之因以督厲諸子曰汝輩但如遵彥謹慎自得竹林別室｜｜重肉之食古詩請說銅爐器崔嵬象南

山上枝似松栢
下根據｜｜

銀盤 江淹學梁王菟園賦碧玉作
盌｜為｜一刻一鏤化婓鸞

金盤 韓翃送端州馮使君詩玉樹羣
兒爭翠羽｜｜少妾揀明珠

寶盤 杜陽雜編羅浮
先生軒轅集年過數百而顏色不老上召入內廷遇之甚厚嘗賜甘子集曰臣山下有味逾于此者上曰朕無復得之集遂取上前碧玉甌以｜｜覆之俄頃撤盤即甘子至矣芬馥滿殿其狀甚大上食之歎其甘美無匹

冰盤 韓偓
雨後月中玉堂閑坐詩綠香熨齒
｜｜果清冷侵肌水殿風

珠盤 周書庾信傳荊璧睨
杜受連城而見欺載書橫階捧｜
｜而不定

三字成對

堆苜蓿 薛令之自悼詩朝日上團團照見先生盤盤中
何所有苜蓿長闌干蘇軾詩厭見苜蓿堆青盤

貯檳榔 南史劉穆之傳穆之少時家貧誕節嗜酒食不修
拘撿好往妻兄家乞食多見辱不以為恥其妻江

嗣女甚明識每禁不令住江氏後有慶會屬令勿來穆之猶往食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常飢何忽須此及穆之為丹陽尹將召妻兄弟妻泣而稽顙以致謝穆之曰本不匿怨無所致憂及至醉穆之乃令廚人以金柈｜｜｜一斛以進之

糅鮮粉 劉孝威若暑詩香盤｜｜｜雕壺承玉漿

進青梅 鮑照代挽歌憶昔好飲酒素盤｜｜｜

三字備用

仄飣肯蓄 梅堯臣次韻答吴長文内翰遺石器八十八件詩夏席堆青蘸冬盤｜｜｜

薦百品 沈約詠竹檳榔盤詩｜羞雖｜｜所貴浮天實

五千面 王建宮詞兩樓新換珠簾額中尉明朝設内家一樣金盤｜｜｜｜紅蘇點出牡丹花

行白玉 杜甫立春詩盤出高門｜｜菜傳纖手送青絲

低頭拭 杜甫歸來詩洗杓開新醞｜｜｜小盤

進橙栗 韓愈岳陽樓別竇司直詩中盤｜｜｜投擲傾脯醬

平鍾藤盤 酉陽雜俎松楨即｜｜也葉大者晉安人以為｜

赤玉盤 王維勅賜百官櫻桃詩歸鞍競帶青絲籠中使頻傾｜｜｜

漆花盤 雲仙雜記向範持客有｜｜｜科斗筋魚尾匙

馬頭盤 唐書南蠻傳德宗册異牟尋為南詔王以祠部郎中袁滋持節領使異牟尋跽受册印因大會其下享使者出銀平脫｜｜｜二謂滋曰此天寶時先君以鴻臚少卿宿衛皇帝所賜也

白角盤 王建送從姪擬赴江陵少尹詩沙頭欲買紅螺琖渡口多呈｜｜｜欲一作且

貯石榴 劇談録武宗皇帝好神仙異術有金陵人許元長者善書符幻變近於役使鬼神會昌初召至京國出入宮闈武皇謂之曰東都常進石榴時

已熟矣御令夕當致十顆元長奉語而出及旦寢殿始開
金盤｜｜｜致於御櫥皒有中使奉進亦以所失之數上
聞靈驗變通
皆如此類

如意盤 清異録馬懷真蒲中道士也有異術一日召十數客面前一方臺上
有一小銅盤盤中一黑匙而已於是以匙次第置客口中
如傾瀉狀皆覺有酒一杯許入喉又以盤向人傾之滿口
是羊次魚次雞一坐皆同懷真偶起人視匙
末有文曰天公匙盤底曰｜｜｜非篆非隸

貊盤輕 皮日休初夏即事寄魯望詩胡
餅蒸甚熟｜｜擧尤｜

巨鯉橫 蘇軾饋歳詩置盤｜｜｜發籠雙兎卧

翡翠盤 五代史唐紀存勗年十一從克用破王行瑜遣獻捷于京師昭宗異其狀貌賜以鸂鶒卮｜｜
｜而撫其背曰兒有奇
表後當富貴無忘予家

占景盤 清異録郭江州有巧思多創物見遺｜｜｜銅
為之花唇平底深四寸許底上出細筩殆數十每用時
滿添清水擇繁花插筩中可留十餘日不衰遂行於世

四字成對 穹成圓窊

平織方文 沈約詠竹檳榔盤詩梢風有勁質柔用道非一｜｜｜以｜穹成圓且窊

四字備用 反鼓盤為樂 風土記越俗飲宴即｜｜｜以｜｜｜取太素圓盤廣尺六者抱以著腹以左手五指更彈之以為節舞者應節而舞

留盤相憶 續齊諧記陽羨許彥於綏安山行遇一書生年十七八臥路側云脚痛求寄鵝籠中彥以為戲言書生便入籠籠亦不更廣書生亦不更小宛然與雙鵝並坐鵝亦不驚彥負籠而去前行息樹下書生乃出籠謂彥曰欲為君薄設彥曰善乃口中吐出一銅匳子匳子中具諸飾饌珍羞方丈其器皿皆銅物氣味香旨世所罕見酒數行謂彥曰向將一婦人自隨今欲暫邀之彥曰善又於口中吐一女子年可十五六衣服綺麗容貌殊絕共坐宴皒而書生醉臥此女謂彥曰雖與書生結妻而實懷怨向亦竊得一男子同行書

生既眠暫喚之君幸勿言彥曰善女子於口中吐出一男子年可二十三四亦穎悟可愛乃與彥叙寒温書生卧欲覺女子口吐一錦行障遮書生書生乃留女子共卧男子謂彥曰此女子雖有心情亦不甚向復竊得一女人同行今欲暫見之願君勿洩彥曰善男子又於口中吐一婦人年可二十許共酌戲談甚久聞書生動聲男子曰二人眠已覺因取所吐女人還納口中須臾書生處女乃出謂彥曰書生欲起乃吞向男子獨對彥坐然後書生起謂彥曰暫眠遂久君獨坐當悒悒邪日又晚當與君别遂吞其女子諸器皿悉納口中丨大銅丨可二尺廣與彥别曰無以藉君與君丨丨也彥大元中為蘭臺令史以盤餉侍中張散散看其銘題云是永平三年作

平盛夜光珠

杜陽雜編咸通九年同昌公主出降宅于廣化里一日大會韋女之族韋氏諸宗好為葉子戲夜則公主以紅琉璃盤丨丨丨丨令僧祁捧立堂中則光明如晝焉

貯水釣魚

後漢書左慈傳

慈字元放少有神道嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今日高會珍羞畧備所少呉松江鱸魚耳元放於下坐應聲曰此可得也因求銅盤｜｜以竹竿餌｜於盤中須臾引一鱸｜出操大拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎放乃更餌鈎沉之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周浹會者又元稹春分投簡陽明洞天作掌裏承來露枓中釣得鱸

十二時盤 清異録唐内庫有一盤色正黄圍三尺四周有物象元和中偶用之覺逐時物象變更且如辰時花草間皆戲龍轉巳則為蛇轉午則成馬矣因號｜｜｜｜流傳及朱梁猶在

欽定四庫全書

卷二十五

御定分類字錦卷二十五